

CD

Vinyle
face A

Ô ma lyre immortelle !

« Vous qui venez ici dans une humble posture
Débarrasser vos flancs d'un importun fardeau »¹

PREMIER MOULÈVEMENT

étrainte des seins dans l'anonymat
la mort est une nécessité cryptée à encoder en décimal
savoir vivre est un art de vacuité autrement dit
dyphtérophobie du local WC la fonction Ctrl+X est un lent déroulement
blanc grêlé de reproésie à jet d'urine
enceinte des trains instagramette de papier pic et pic et colé-gram bour et bour et ratatam
savoir vivre est une suite de mots en contrôle C

régime de coïncidence hasard antécédent
nos deux wagons se télescopent au format mp4
sept fois linguinal dans le trou
tu roulerons à dos éreinté nous rouleras à siphon ouvert
et je seriez à la place du nerf optique
toi à celui du diamant dans le sillon
éclats de l'œuvre au lé le cerveau de D
esnos et celui de D
uchamp gamahuchant
en esprit en protéine
en programmation en pneumatique
en chair en poumons

l'épaisseur de la ride
cinétique anima côte aurorale
à l'état natif
mystique osmose entre le Pro
fesseur C
horon et C
avanna
test + 1 + 2 + 3 ... + 10 etc.
définir l'aiguillage ou l'Uzi au niveau du disco
urs politique

une façon de sarcophage enveloppe flexible et de vaisseau spatial
transgénérationnel le corps protéiné hybridé à des synapses non tout à
fait implémentées du niais perdant peu à peu de son sang de son sens
et de son corps en perfusion pour entrer assurément dans le cerveau et
au-delà dans des actes appris et des processus de pensée
avant l'automatisation le devenir-nid se réiffait en gestes répétitifs sur
une chaîne de montage
un logé mon enclos ma clôture et membrane une enveloppe à
l'humain de la canalisation pompe d'exhaure
ingénieur et dessinateur technique en fournissant les applications lui
permettait-on de s'accomplir plans en coupe AA de plusieurs
catégories de matière grise et de cols bleu-blanc-marche ex-niards
chacun d'entre eux devenu une automobile avec informatique
embarquée

lorsque le trou-grand-duc ou anus-vautour fauve ou foutre dieu
sortiront en bondissant des robots à tricotin-roues l'automobile en
tant qu'être anté-chiant du post-mortem pond par ailleurs des
kilomètres de croquettes digérées sur les trottoirs et les abords des
arrêts-pipi

souvent les seuls agents détergents sont les roues des utérus à roues
qui les étalent partout et tes chaussures de néo-ex-niard
les premières ont l'aspect mutant du criard-ex-chieur-pisseux devenu
OS1 ou OS2 ou ingénieur en ayant contribué au devenir-clavier
de la machine à quatre roues
les seconds les reproduiront

voilà où trouver l'ennemi social l'usine à croquettes et toutes les
médiations les intermédiaires
pour en assurer la conception la publicité la diffusion le transport la
distribution
les mange-merde
les lèche-culs
les suce-sang
les bouffe-vies
les ferme-horizons
les conservés
les intéressés
les pourcentagés
les jougs-au-pas
les ferme-mots
les experts-du-fion
les compères-du-pot
les pieds à coulisse
de la dernière série
les assermentés
des chaînes
les beaufs

qui se la jouent à
3 500 € par mois
etc dans mon cul l'etc
chier par procuration et pisser partout
se triturer la socialisation via chiens interposés les néo-niards adultes
en sont experts traits d'union entre deux dégénération d'usines à
croquettes et leurs tapis à vomir de la boîte à son chien-chien et du
paquet à son matou et des robots auto-cooling-roulants

en concurrence avec les pneus et les semelles pour étaler la merde en
tant qu'intime transformation mutante des usines à croquettes
certains éditeurs et autres producteurs de la culture soi-disant à gauche
et du bon sentiment génuflexionnel façon confession sur papier
matériel ou virtualisé que recyclent-ils sinon de l'usinage de
croquettes de mots

les souliers des gens et les pies qui sont des coprophages bien connus
noir blanc et mutants
de la mauvaise haleine
MH le meilleur chanteur de méthane a oublié son
clignotant droit vert et mutant
corps méthanisé marchandisé transparent portant capsules de travail
produits et producteurs
siège de gauche il y a
capsule au-dedans pas conducteur mis en attente
ceinture airbag un embryonard dedans

130 rappel
ne chier pas plus vite
que l'aire à venir
pompes à robots
hauteur maxi 2,3 mètres
dépose de merde en famille
oubliée la viande d'un niard de 5 ans
près de la pompe n° 3

un autre ailleurs dix cent
dézingués pour quelques litres dans ton réservoir
illusion d'individualité
du grand pond financier
dès qu'il pond un niard niais cent chiards chiants
tant et tant
de marques pour dupliquer
la mêmété

de l'ingénierie œuvrée
par l'industrie
du BTP et de l'énergie
fossilisée
l'on démembre de l'humain
approximativement égal ≈
à de la grande étendue de
matière

traces de pneus frein pas
≈ rein pas
démembre de l'humain
en rouleaux
transgénérationnel
1-2-3 voies
où s'accrochent leur cul
en devenir

post-mortem
croquette quasi mondialisée
et musique en CD
consERVE de son trompette avec
ou sans
sourdine
on lance le CD au plafond
et il reste collé
en est-il autrement
du PQ
poétique

en général et des médias
gratuits en particulier
le capot paludéen émergera
à marée basse
PQ hexadécimal en pointillé
PQ en ligne continue
PQ en glissière de sécurité
PQ au chromé du pare-chocs
PQ sur les essuie-glaces
PQ sur le pare-brise
PQ resté dans le cul à l'arrêt-pipi
PQ dans les croquettes du chien
les ablutions n'ont pas eu lieu
liste inaboutie incongrueauniveau du siphon
PQ vacancier avec vélo
de trois néo-chiards
sur le hayon 2 grands post-idem
sur le toit bref

des siècles de crime et
d'assassinat
l'accélérateur de progrès
en marche en LOA
ne leur coûte pas chair (sic)
à carburant et ça pleure après le barbu-niard
qu'ils ont dans le slip
l'Uzi derrière la fermeture Éclair
le décompactage en fichier arrêt-caca

SECOND MOULÈVEMENT

LE CHEUR DES PRÊTRES

« Les entrailles des victimes
Nous annoncent des dieux
Sont **joyeux** ;
Poètes, soyez sublimes !
Car vos chants harmonieux
Sont écoutés dans les cieux. »²

LES POÈTES

« Il est un blog où chattant chibre
Le branle-bas n'est pas sérieuse ;
La hanche assise — en équilibre —
Taillant bavette est tôt aux pieux.
À peine la sève,
Monte à ces bords roux
Qu'un des culs se lève
Et pète un bon coup !
Son vit dressé l'autre est bien mis ;
Au trou du gland la langue est bleue
Quand, ocreux, est glissant le pli
Qui n'est laueur d'alliance queue.
L'odeur peu à peu s'élabore ;
Où le recul, elle va.
La bouche en avant la dévore.
A-t-il tourné sa glotte en bas ?
À peine la sève,
Monte à ces bords roux
Qu'un des culs se lève
Et pète un bon coup !

LE PEUPLE

« Meure la tyrannie !
Malheur à qui s'endort
Dans cette ignominie !
Plutôt la mort ! »³

Gabrielle madame Krauss reviens !

Lavis nul

ass B

Le pli—opérette pour les crademployé-e-s
Actes I à 5
À A
R T
Z O

CRADEMPLOI BLANCOQ
chanfrein⁴ à disc act1 odé à Lucot a g 1 – c(k) poff poff cet ÉtÉ
restions o u vert aux op ortunitéS sur Crademploi Blancoq banissez
les néons blancs et agressifs BADONG-BADONG en LOAP ostulez
plus rap idem ent
p ostulations en l anglerfish clic pschiiii!
rece v elez to utes l es se m aines t oute l'act u alité de l'e m plo i de es c
rades
vousétionsrecruteurquisfûmes-
nousbesoin'd'aidementionslégalesespacepresseplandusiteencontinuantà
naviguionsSurCesitevousacceptezl'utilisationdescookies afin que nous
proposassionsdesservices et une offre adaptés à vos centres
d'intérÊtsen savoirplus x
lesdéformationsenregistréesdansleszonesdecisailementsontresponsabl
espourledéveloppementdestexturesetdesassemblagesminéralescaractér
istiquesquireflètentleurgrélesconditions pT (pression-
température)régnantesletypedÉformationiensensdémouvementledér
oulementdeladÉformationleszonesdecisailementsontdoncstructures
trèsimportantespourdéceler l'histoire

nos nous a rec o m mandâmes de comp l étieriez avec s oins ces info r
mations a f in d'ai d er l es rec r uteurs à t ro uva votre CV scratch
scratch tchhop heu toc-toc gloup tsing ho bof beurk lors de leurs
lors d e leurs reche r ches d ans la cvber t hèque ce l a vous per m
ettreiez éga l ement de co m parer automat i qu ement votre p rofil avec
c eux des inter n autes ayant d Éjà ca n didaté lors d e la co n sultatio
nd'u nneano nce ouille schlaf sproutch craak bing ouch
àlatransitioncassante-

ductilelaréponseductileauxcontraintessefaitsentircettetransitionnesoit
uepasàuneprofondeursÉpécifiquequelaconsciencemaisestdistribuéesurp
lusieurscentimètresOuslapéauc'estlazoned'alternanceOuladÉformationcassanteadÉformationductilececi
estcecfaitsexpliqueaplacempositionnéétrominaliquiducruesdespopulationshaqueunétêhumainsholographiqueantérie
llesecaractérisantparunerpensédifférentiauxcontraintesappliquéesanslazonemutanteantécimaisienneestb
eaucoupplussensitivieuxcontraintesquecelledesp
cybersetcommenceàréagirplastico-
psychiquementàunniveaudestimulibeaucoupplusbas

emploiposterecherchéparante.cimaise@paspar4.orgmonCVrubanbad.o
ng.bad.ong.correcteurrettebaentraînementdirecteaccentaigauteur.c
om
municationp r emier récraté d
oté d'une intelligence artificiel
le ho! hey!, Hey!
Oohee! eh oh! ho! hey! hey! hey!
Oohee! eh oh! crademploiblancoqvousconseilleraithtps://www.discop
%C3%A9rette-pour-
robots-/release/4895030nousvousrecommanderiezdecomplétavecsouins
cesinformationsafind'aider les recruteurs à trouver votre CV scratch-
scratch tchhop heu toc-toc gloup tsing ho bof beurk lors de leurs
recherches dans la cvberthèque
intelligence artificielle en ligne

cela vous permîtes également de co mparer automati qu ement votre
profil avec c eux des i n ternautes ayant d éjà candi d ations lors d e la
co n sultatié d'une an no n ce
il y a trois étapes pour complétez votre CV à roulettes
intérimaires nomade home made à donf ONG-DONG BA BADONG-
BAD ONG grÂce à l'impression Blancoq scratch-scratch tchhop heu
toc-toc gloup tsing ho bof beurk dav(sic)nt antes de instalar o
desinstalar un disco duru
votrerecherchevous'étions plus d'ici vous eût été plus de là votre
parcours
état civil transmutant acte de mutation MTF / FTM
cochez l'HSM de votre choix
civilité bonjour maDameuh BA DONG-monaSsiheurt BADO N BA
momeckermerehalserrouascensiodemiskoskowhipjettoncardonhourbctelcomprezdulionsouresoudanto
epilzchaveldalleausconstarsbsmeksbueneergodaliozoliCkfermandezarmelbertocchizaboi
zefkriegerhamada-
bertochipirÉnomalainandréandrewclaudeDanielDanielbisdielfrankg
érardjean-marcjean-pauljean-

pierréjérômekasperlaurencelaurentmathieumiehemireHenathalie
patriciapatrickroeeesgergetherryulrichyukari
dated.en.ais.s.ancebio.l.ogique(facultatif)dated.efor.mat.age(facultatif)
dat.edéré.sil.i.ence(obligatoire)dated.emu.tationHSM(obligatoire)/co
depo.s.talZA2210villeicipaysnullepardtanstonculfrancesanslaconsom
munitairecapitaleetmajusculeautrebidem
téléphone3473351380096comptebancairectnuméredcartedecréditvos
codés'd'abonnementinternetpotechercherchébox-
sized&shapeddiggipackcontaininga48pagebooklettypedcontratsouhait
eCDlvinyilCDDmp4CDCborborygme/intérimfranchisesindépendant/fr
eclanestatutairesstageapprentissage/alternance en bal ance l le on m et
un cul b uto BBR en os c illation il revient to ujours au mi l ieu id est à
bla n coq le foru n isseur de crac ot es qu'il vo us f aut effetsamoll issantsdel afformati
oneductilitéepo urlocaliserladéf ormatiodana nsunezo n edecisai lle mentuproc essusam ollissement
(enanglais *strain softening*)do itaffecterl arochepou rliare ndrep lusdu c
tile p lus ieu rssiobil i t é s s o ntenv i s agés

desdesconnecter la réd uction de la taille du g rain los cables de
conexión/alimetación al ordenador il a reçu des g uillemts o uvrants
ferme-horizons
l'amo llissement géométrique une p arenthèse en qu oi
l'a m ollisse ment p ar réaction BAD ONG-BADONG
l'amo llis seme n t p ar f l uides d es f uites en s o us-maintenant des
s errier le cao utchoue de l a ro ute au n iveau du b ras ga uche d roit et
du c ou l'écrit no m ade est l a g râce de vot re imp r ession
à l'é c helle du gra inonconnaîtres mécan
ismesdéfo rrmation suivants le flu agepardiff usion(plusieurs types)
(en an g lais *diffusion creep*)le flu agepardif f usion(plusieurs types)
(en a n gla is *dislocation creep*)les recr i stallisationsyntectoniquesla
solutionsouspressi onlesglissementsdeli mitesdegrains(superplasticité)
etlaréducti ondelimitesdegra ins(enanglais *grain boundary sliding*
grain boundary area reduction).

touscesmécanismesgarantisseriezunedéformationcontinue(fluage)sa
nsruptureetrendentlematérielp l usductile(plastique)
Ho! hey!, hep!, Oohee! eh oh! ho! hey! hep! Oohee! eh oh!
posteadésoudersouhaitassions l dansvotrelibertéconditionellepostearess
oudersouhaitédansvotreservilitévolontaire2(facultatif)salairequinqua
nnuelmensuelhebdommadairejournalierhoraireminutesecondedfractio
ninstantanéitébrut souhaitâmesunevierichepasuneviecherichemmax i
bought it with my savings

exemple42000
secteur souhaité (facul tatif)
disponibilité âge des séries pour les MTF en r rose ion princess c'est
un groin des séries p our les FTM en bleu c'est un
immédiate
avec préavis destornille las tornillas al lado inferior y empuje el
soporto del disco duro al fondo
en veille
mobilité

les mylonites apparaissent dans laz one d'alte r n anceen régime semi-
du c tile ~ ils sont produits par usure adhésive les pseudo tachylites
pâmes perdurans d ans lazone d'verts d ans ce f a c i s parus es d Ès le
d é b ut du faciès schistes alternance mais d i s s e u s e s d Ès le
mylonites persi stasses les gneiss rayés aussi ons des myl o n ites d'uns
h aut degré d e métamorphisme et se r encontriions à la base de zones
d e c isa illement inter genre y compris blancoq le blanc qui l ave plus
blanc il ouvrit le capot he opened the hood

ho! hey!, hep! Oohee! eh oh! ho! hey! hep! Oohee! eh oh!
eçu s sions par e-mail les offres qui correspondissiez à
votre CV to check the front engine oil and

Handicap wad ana popol klux (facul atif)
he moi-même himself je my so uhaîtâmes infor mer les re cruteurs
que je himself moi-lui eux she sometimes fussent travailleureuse
handicap-é-e-m.t.f.sain.f.t.m.sa
ine.ouinonouinonouinonnotal'étatcybernatifn'estpasunhandicapensoil
etransmutantismeidem

off res d'e m p loi ruban cor recteur retteba à en t rainement direct dét
racteur com munication
loc al ités europe à la corde asia balançaïre united states et sa marelle
and so on not africa et ses diamants et son coltran et son or et ses bois
et nor somewhere else he had been chief prophet of that gang and now
they were learning his technique he did leave her

they could never use any of paspar4's four-letter words because that
was mé tiers ouvrir d ans le cadre docu m ent la liste dÉ roulaite à
droite du titre co urant sis sous le blanc de tête
secteurs page modulable avec ascenseurs et tapis roulants
entreprises HSM

chanfrein⁵ à disc act2 codé à baïonnette ou vissé à culot l
k(c)m – bondage en baf! paf!, sbaf!, spank!, sblaf!, paf!
débondage en bang boum définir une unique section et

¹ Emmanuel Arago, *Le petit endroit*.
² Émile Augier, *Sapho*.
³ *Ibidem*.
⁴ Hubert Lucot, *OVERDOSE, roman*.
⁵ *Iidem*.

ingénieur BTP
ingénieur cul
ingénieur ommerci
général d'affaires
ingénieur d'é R&D
ingénieur d'odu
ingénieur log
ingénieur odes
ingénieur méth
ingénieur process
ingénieur arche et dévelop
ingénieur
ingénieur BTP
ingénieur ration des vent
Res age/sect
ingénieur d'or
ingénieur des
ingénieur viron
ingénieur duc
ingénieur qua
ingénieur qua bis
ingénieur rôle
ingénieur udes
ingénieur en tique rielle
ingénieur en main
ingénieur, éléco, eb
ingénieur
ingénieur bas de don
ingénieur anal d'explo
ingénieur analy grammieur
ingénieur chit de sys mation
ingénieur chitec SI
ingénieur chitec tec
ingénieur chef de jet
ingénieur chef de jet format
ingénieur chef de jet nique MOE
ingénieur chef de jet web
ingénieur unity man
ingénieur ultant e-bu
ingénieur ultant onction
ingénieur ata man
ingénieur éve orma
ingénieur éve ulti
ingénieur ert en cybersécu¹⁰
ingénieur ot-li
ingénieur inieur ommer
ingénieur inieur elop
ingénieur inieur x
ingénieur inieur curité
ingénieur inieur syst
ingénieur inenceur
ingénieur onnable atique
ingénieur liste en géodata
ingénieur ech en éléco
ingénieur eilleur e-puta
ingénieur eb arkteur
ingénieur webaster
ingénieur keting et Puté
ingénieur category ager
ingénieur chargé d'études keting
ingénieur chargé de potion
ingénieur chef de prout
ingénieur chef de pu
ingénieur concepteur-réd (litt%C3%A9rature)¹¹
ingénieur cteur artistiq
ingénieur recteur de clientèle
ingénieur cteur du market
ingénieur expert en veille active et concurrentielle
ingénieur maquetiste de puanteur
ingénieur mediaplanner©
ingénieur e de bases de dons
ingénieur able du merdechand
ingénieur sable market
ingénieur chialiste du marketing direct
ingénieur Médic
ingénieur urgien
ingénieur urgien dental
ingénieur ecin du travail
ingénieur ecin raliste
ingénieur in scol
ingénieur édiat
ingénieur acien d'off
ingénieur age-femme
ingénieur ode - Texto
ingénieur singer text
ingénieur ode liste
ingénieur e-yliste apocalypse
ingénieur RH
ingénieur urces mutant
ingénieur chargé du mil
ingénieur chef zombi
ingénieur recteur mines de sang-neurone
ingénieur estion paie
ingénieur uriste d'aff
ingénieur uriste droide des associ
ingénieur uriste sochial
ingénieur nager de trans
ingénieur outplaceur
ingénieur sponsabl
ingénieur ecre
ingénieur ss de volant
ingénieur secrétaire ass
ingénieur secrétaire pilon
ingénieur secrétaire coco
ingénieur taire juju
ingénieur étairre tréblinka
ingénieur ire trilingue
ingénieur urisme et Lois
ingénieur lettiste
ingénieur aide-accomagnateur
ingénieur aide-interpète
ingénieur Lol
ingénieur achache crac
ingénieur chef de sniff
ingénieur ingénieur lol
ingénieur sable d'entrenez
ingénieur respon de
ingénieur res p lol cloison
ingénieur affairée

10 À SOLANGE
ET CARMELA
À NOTRE FRÈ
RE EN CO
MMUN GUGLIEL
MO MA
REUM
EN VERLAN
SON GROIN
SA TROIE MON CUL OPERA
QUI EST TOUT PAREIL À UNE PASSOIRE
MILLE PASTILLES UN ALKA-SELTZER®
DANS UN CIEL ÉTOILÉ
IL EST CRACK IL EST PIERRE
IL EST BORNE IL EST LUNE
SON CŒUR AU BOUT DE MON CUL
Y'A D'LOIGNON ET DU FRO
MAGE
UNE TARTI
FLETTE DANS LES TOILETTES
NOURRICE DE BACCHOS
LE SIEN A TROIS NIVEAUX BOUCHE
POITRINE ET CHAUD DEVANT LES
LÈVRES DES LÈS BLANCS
LE MIEN N'EST À LA PHOT
OCOQ PIE COCO PEACOCK
PILLE URNE FIENTE OCOQ
QUE L'INSTANT DU FLAQUE
IL EST AU BOUT DE MAMA IN
BOUTON START
ALUMINIUM
PASTACRACK
A CAPOFITTO
LES MOTS
PAS LES MIENS
CAR TECHNIQUEMENT PARLANT
LE DISPOSITIF ENCREUR EST UN
TUNNEL DONT J'IGNORE TOUT MIA
MADRE E MIO FRATELLO MA
GIONNE AUX TÊTES À FONC
TIONNEMENT PEUT-ÊTRE AU
MOYEN DE CHARBON ACTIF DÉ
BRIS DE CHEPLIER DE QUOI
MI GÂTEAU MI RAISIN
SON LAIT GÂTANT M
FIN
FORMAT VÉLIN DE VE
AU OU DE MOU
TON BÉLANT
PLUS B LANC
FUMIGÈNER LE N
EUD DANS LE BO
IS CORICO COUAC E
NFUMER CETTE NÉO-
INSTITUTION INSTANTANÉE
matriotisme étroit
DOMPTABILITÉ
CODE DOC POD
IUM AXE DE MON TROU
DÉCROULEMENT DU ZAN JEUNE
MAGE EN TAS AU FION
DU PEACOCK DOC
HÉ COI COLVERT
D'AUTRE BOURGEONNANT AU CŒUR
DE LEURS POUMONS
QUI DES MIENS SONT
OISEAU PÉPIANT ZIZI POPOTIN PIP
ZOZIOTANT LOLO JACULANT JAUNE
CYAN MAGENTA ET ENCRE NOIRE
DE DÉMOULÉS CACAS D'EAU
DE PAPIER HYGIÉNIQUE ON DIT
AUSSI PQ ROUGEANT OU FEUILLET
FUMIGÉNAU LE
FIONCTI
ONNEMENFU
MERAUNÉUD
CORICO COUAC E
NFUMER AU NID
CE NEZ COMPTATAB
ILISANT FION
CTIONNEMENT
DU PEACOCK DOC
COLVERT HÉ
TRÈS ZEN OU TRE
IZE ANS REVEUX
DI SORRISO DALLA FACCIA
BALBETTARANT UNA SCUS
A CHARABIANTE LEUR JACU
LANT BARAGOUINANT EN
PROSE ET EN VERS GALIMA
TIANT AURÉOLE ET COUP
DE VENT BRICHEBROCHA
NT DU TÊTON BASSEMENT
GREGACHINANT LINGUA M
ORTA FARFUGLIARANT CO
N LA BOCCA PIENA DI SEME
NOBILE ET BARBUGLIARA
NT D'UNE VOIX ENROUÉE
SALAMI SALAMO SALAMO
SALAMALÉS CUM MO D'A
MAS ÉMUM NI MO
USSE TOUCHPAD
ÉVOHI ET VOS AH
DÉ VOLÉ DÉVOILA
DÈS VOS LITS
DÉVOLU
LE PET DE LA FACE B
DANS LES BRANCHES DE SES BRAS
LE PELVIS RECTO DE MAMA SO
LANGE CE FESSIER
VERSO DE FLORENT LUI DÉFLORA
DOIGT DANS L'ANNEAU
CACA BLOQUÉ UN RAGAZZA DAI
CAPELLI BIONDI
SALAM ANDRÉA
MON SEIN MA LANGUE MON ZOB
TOUT EST À MAMA ET TOUT MAMA EST
EN MOI VORATION DÉVÔT D'ELLE
FLIP-FLAP OISEAU VOLÉ LOIN
NID NODANT LINO PROUTANT
MON CUL SES SEINS MÊME COMBAT
LESSIVE À SEC
LES SIX NOUVEAUX LÈS POI UN
GIORNO LA MIA SORELLA MI
NORE SI OFFRÌ DI AIUTARMI
SALTINO SIGNE LE VERSO
DU HUITIÈME LÉ ET LE DÉDIE À
MAMA ET AU MOMA À GUGLI
GOULU ET À LA CARPE QU'IL
MÈLA AU MOT MATERNA SCUOLALA
OLA QUI N'EST PAS MIEN NI TIEN NI
LEUR NI LIEUR MAIS CHIEUR ET
CHIANT AU MA MA MO AU MODE
AMANTE E FIGLIA INSIEME
OPÉRA DU PAPÀ CHE STRAVEDE PER
I FIGLI DÈ DU LÈM DU DODU DOS
DADDY GUGLIEL
MO PRIMO FIGLIO DU DÉ PREMIER
ZUCC HERO FILATO SONNE DIT-ON
A FIRST VOYELLE ÉMUE MAMU
MUTANT MAINTENANT EN CHINOIS
MA EST QUOI D'AUTRE QU'U
NE JUMENT PAS VERTE HÉ MAMA
DEUX CHEVAUX L'UN DANS
L'AUTRE REDOUBLEMENT DE
LA RISSETTE À SA FILLE MUMU ET
HOP SORTIR DE L'UTÉRUS MON CUL
EST UN U ROUSSE GÉANT MA DANS
MA MO DANS MOI MU MOUVEMENT
ORDURIER INTERNARIAT MOMAMU
DI PRIMA MANO SANS DÉPRIME
ET SANS PASTILLE À SUCER
LES DEUX GROUX TÊTONS QU'ELLE
ME MIT TÔT DANS LA GOULUE
ET MA PETITE SŒUR APRÈS ELLE
QUI ME FIT CONNAÎTRE L'AMOUR
DEL PORTAFOGLIO MUTANT
MUTIN AVEC UN GRAND FRÈRE
AUSSI BLOND QU'ELLES 2
ET SES YEUX BLEUS NON LATINS
PAPA EST ALORS À SE SOULAGER
DANS SOLANGE EN UN RÉFLEXE
AQUEUX UN PEU GENRE PAVLOVA
DÈ PAPA LA MERINGUE ET
DE MAMA FRUITS ROUGES
ON DIT RAGNAGNA
EN SCANDINAVIE END OF THE
CONFESSION N'ENTRONS PAS
PAF LOVA :: CHE PAV
PLUS AVANT DANS LA Z
ONE ROUGE
HÉ HO QU'EST-CE QUE TU
FOUS LÀ AVEC TES DOIGTS
A TEMPO PIENO
PELOTTANT
DE FOUTTRE
SUR LE CLAVIER À
GLAVIOTER CES INSTANTANÉS
D'INSANITÉS FLO
RENT REND
TA MINJUPE ET TA MÈCH
ANCETÉ RENTRE-LA VITE
NE PIQUE PAS LES FEMMES
DANS LES GOULETTES NI
CES MOTS DANS LES ORT
IES CU
ITS TOMBÉS BOOM
TANT ASSIS QU'AU QUOTIDIEN
COÛT DE GUGLIELMO ET DE CAR
MELA ASSISTANT EN ÉTANT MO
MAMU HORS MAMA MOMO MU
MU EMMURÉ EMMORÉ EMMARÉ
UNE TROUÉE DANS LE MUR LE M
ORS LE MARCELLO LE MUNIO LE
MORAD LE MATHIEU DE MA VUE
DÈ MUE VOS DE MOTS VIFS
LAVÈS VÉLINS
ET COCON ÈS MAGMA
ET PUPE
MAGMA MAD NARGUA RAS
MARGARINE ET NIA MARIN
GNAGGNA ARHEU Ô JACUL
AMOUR DE MA VIE
À SOLANGE MAMA
POUR LA VIE POINT
ET LA VIRGULE AU
BOUTDEMONZOM BI
ZOOM TOUT PETIT RI
KIKI KÉQUETTE EN
CRIÉ L'AN NEUF
AU BOUT D'LOI
GNON L'ŒIL DE
BŒUF L'ŒUF
DÈ N
ŒUD
QUI S'INTRODUISIT
DE JOUR ET DE NUIT DANS
QUATRE OU CINQ DE SES HUMIDES
AMANTS JE NE SAIS PLUS MEUT-
ÊTRE PLUS MAIS PAS PROFOND CAR
MON ZOB EST TRÈS PETIT HUIT CM
ET TROIS MIN EN ÉRECTION
ÉRUICRIRACTATIVE LA PRO
STATE EST AU BOUT
ET MA BOUCHE
EN EST UNE
ALORS
MON CUL SES
SEINS MÊME
COMBAT HEIN
LESSIVE À SEC
SON VAGIN
CHAUD ET BLOND
DUVET SUR LE MO
NT DE MAMA
MA BOUCHE AVIDE ENCADRÉE
DE MES BLONDS FAVORIS
À MATHIEU À QUI
DANS UN GESTE ENGOURDI J'AI
LA MAIN OUVERTE AU BOUT AFIN
DE L'EMPAUMER JETÉ LA VIANDE
DE MON AVANT-BRAS DROIT
ENCADRÉE DE MES BLONDS
FAVORIS MA BOUCHE AVIDE
AUSSITÔT A SUIVI MA MAIN
IDEM LES SIX NOUVEAUX
LÈS DU CREUX DE PASPAR4
ÇA VAGIT ÇA GEINT ÇA A
FAIM ET ÇA PLEURE ET BAVE AVEC
FLORENT SALTINO QUI
INGÉNUMENT SIGNE À FORCE DE
GÉNUEFLEXIONS LE VERSO
DU HUITIÈME ET AVANT-DERNIER LÉ
ET LE DÉDIE À SA MAMA
DI PRIMA MANO SANS DÉPRIME
ET SANS PASTILLE À SUCER
LA FIDANZATA DI MIO FRAT
ELLO SOLANGE LA FEM
ME DE MA VIE QUI
FUT LA FIRST À PR
ENDRE SOIN DE MON CUL
LA PRIMA
LACRIMA
ANIMALC
RI MÂLE
QUVRAN
T SA MÈ
METE À S
ON DOIGT
BOURGEO
N NŒUD
D'INDEX
FEUILLE
FLEURA
NT LONG
DANS LA
MARGE
AU BAS
DE MON
COLON E
T MON T
OUT PREMIER FLIRT A
USSITÔT
AVANT QUE TONTON
FERDINANDO ME
DÉFLEURIT ET ALFONSO AUSSI ET
BIENTÔT DÉDÉ PU IS DOMINIQUE
PUIS VALDO ET CÉDRIC ET ROMANO
ET FABIEN ET HUGO ET BENOÎT ET
TONTON ILIO ET JACQUES LE CO
USIN ET FELICE ET PATRICK ET
ALEXIS ET RÉMI ET CAMILLE ET
MARCELLO ET GIANNI ET ARNOLDO
ET BASILIO ET CICERONE ET
DUCCIO ET CLEANTE ET ROBERT ET
LUCIEN ET GAETANO ET ET ET MA
MÉMOIRE EST TROUÉE
AL ORS AL ORS
N'HÉSITÉZ PLUS TREMPÉZ-Y
LA BROSSÉ
ET ENCOLLEZ CE LÉ
FÉMINARIAT AVEC OU SANS
LATEX MASCULARIAT CUIT OU CRU
ZOOARIAT AVEC OU SANS POILS
ÉCAILLES PLUMES INTERPRÉTARIAT
CRITICARIAT FTMARIAT MTFARIAT
LOLARIAT OU CHIALARAT MEME
COMBAT SI VOUS LISEZ CECI SVP
LÂCHEZ VOTRE TALENT
« Je suis un petit faune ivre de sève verte.
Évohé ! Évohé ! Les chênes sont humains !
Pour découvrir en eux l'hamadryade offerte,
À tous j'écarturai l'écorce avec mes mains. »
Lucie Delarue-Mardrus, *Seule en Forêt*.

11 Le véritable petit éditeur est indépendant, et cela pose des problèmes spécifiques. Il est diffusé en général par un distributeur spécialisé dans les maisons de taille restreinte, ou bien pratique l'autodiffusion. Il fonctionne avec une ou deux personnes, souvent sur la base du bénévolat. Pour certains, l'édition est un violon d'Ingres coûteux, et dévorateur de temps. Quant à vivre de cette activité, ce n'est jamais facile. D'où le caractère trop souvent éphémère de telles maisons, confrontées à d'innombrables difficultés.
Pierre Jourde, *Eloge de la petite édition*.