

Chaulé

Lé-mur

ANTÉCIMAISE

Vigie



Vigie



**Lé-mur**



Rémi Chaulé

# **Lé-mur**

ANTÉCIMAISE



*Mes idées ! C'est la maison pour  
les loger qui me coûte à bâtir.*

Maurice Blanchot



travail à l'index

*introduction*



étude d'un mur

Mauric est en blanc

de travail

et marcel

jersey qu'il porte

à même la peau

sur un blanc

dont le haut pend

au niveau des poignées

d'amour

barbouillée [le blanc

à bretelles en coton

est] une cotte

un escabeau

imite de la

le V retourné

des bretelles

elles pendent

Mauric aime à penser

en sifflant arc-bouté

nez au plafond

pouces dans le creux

des reins

il suit des yeux

la ligne du mur

au sol

et recouvrant le

s plinthes

une bâch



un mur | deux

murs | mur trois | quatre il

n'a

pas

le tournis ni Maurice l'un

des quatre murs aux pieds

il est chaussé de sécurité

S1P SRC qu'il

maculera au niveau

de la semelle et

glissera

au futur

y mieux

regarder

l'escab

est un M

auquel il

se rat

trape

étude du il

par les qua

tre étude d

u

chacun des quatre  
murs à y regarder  
est un châssis

étude du subjectile

par *le sujet M*

ligne ici-maintenant

le malaxeur écarté

du passage remisé au-dehors

ainsi que les rames de lés

la tine de 12 litres

les brosses chiffon

la colle et la table

allez oust du balai

fissure



entre le neuf et l'ancien

au niveau de l'huissierie

effet certain

d'un canular d'avril

la taloche est

au bout de la main

vint le trois après

le deux il avance

taloche et truelle



il enduit

il colle

il lie

il l'est

l'escabeau

articulant

l'arg

ot de l'anc

ien artisan

articulé

désarti

il

---

$\Sigma$  conductiv  
ité électri

réparation



élargir le trou

l'apprêt n'attend pas  
tant pis c'est à l'inde  
percé pas mis de pa  
pier journal fro issé

dans le trou travail gâché

ni fait ni à faire

$\Sigma$  reprend

debout haut

cela se tient

mais pas

bascule un peu

M

dans son marcel  
bretelles accroch  
ées trop bas

---

à V reto  
urné  
v tôt boul  
eversé ému

chercher l'échelle

multifonction en

---

le blanc tri  
fouillé pas  
e papier en  
oche dé bâ  
cher Σ all

alu antidé

rapant marche

après ma

rche hisser

l'acrobate

articulateur d'art-M

artisanal

poignées latérales

afin de régler hau

ez près plafond

travailleur isolé

au niveau de

la ligne haut

eur admise CH

SCT normatif

a mis casquette

anti gouttelette

et débutera

après grattage

des débris

de plâtre

pas bras

cassé pas mal

adroit n'est il

— sans trait

d'union —

ni  $\Sigma$  là-haut

au risque d'é

qui

libre





mouiller le trou

du M arc-bouté

cloison à plâtrer

envoyez le blanc

parce que d'ailleurs

ici de même

et puis par exemple

ainsi donc

c'est pourquoi

cependant que m  
ême si au lieu de  
par exemple là-b

as à cause d'ainsi  
donc comme ça e  
t alors en plus ma  
intenant dès que l'

---

\* mur précé  
dant ci-dessus

œil

déc

alé

l'éc

hell

e l'a

voir

beau

dres

sée

du

bu

lbe

40

W

sus

pen

du

à s

on

fil

fi

ss

ur

e

d

'a

ng

le

di

mension HxL

xP (en cm) p

oids 11,65 kg

déplacer l'éch

elle à gauche a

u droit du mur

porteur et de l  
a cloison sépa  
rative entre cir  
culation et sa  
lon temps de  
séchage ad  $\Sigma$

is moins partout pour finir grâce à ou plutôt  
malgré le matin le soir rarement quelquefois  
aussitôt que au contraire en fait puisque enfin  
voilà souvent hier demain jamais et puis  
aujourd'hui quand bientôt d'abord c'est-à-dire  
(ils tombèrent d'accord il et les quatre au bas

de l'échelle) en effet car trop peut-être ou pas beaucoup presque un rien plutôt rien même tellement rien finalement par conséquent pourquoi tandis qu'ensuite plus très conclusion rien bien que pourtant mais la préparation ne pose guère de soucis quand la fissure est stable au contraire en cas de fissure verticale située à l'angle de deux murs dont elle peut selon la longueur entraîner la désolidarisation des pans alors oui en effet là tout à fait cel

a pour BAT :: murs et plafonds  
blanc mat 12L :: pièce de  
destination :: chambre et séjour ::  
type de support :: murs et plafonds  
:: coloris :: blanc :: aspect :: mat  
:: conditionnement (L) :: 12 ::  
type de peinture :: acrylique ::  
état du support :: bon état (sous  
réserve) :: application :: 2 couches

- 
- constat d'une fissure d'angle sur toute la hauteur d'un mur extérieur et d'une cloison, ainsi que d'un trou mal rebouché

dépend de la longueur de celle-ci



## TABLE

travail à l'index	11
fissure	27
taloche et truelle	31
réparation	35

Chiadé  
ici-maintenant  
le 1<sup>er</sup> avril,  
jour de l'invention  
du Nescafé  
et de la mort  
d'Ed Roberts.

Dépôt fécal : mai 2018  
ANTÉCIMAISE  
contact@antecimaise.org



## Rémi Chaulé :

Né en 1968, il vit et travaille à Cannes.

Cruciverbiste invétéré, il est analyste-programmeur.

*Lé-mur* est son premier travail publié.

effet certain

d'un canular d'avril

la taloche est

au bout de la main



Sans code-barres

0 euro