

L'hirondelle

et le perroquet mon cul
dégagez-les-moi ces deux là
il s'agit d'un lé jetable
pas d'un portemanteau

il est ballot
que les postulants
aient leur CV
il est ballot qu'ils
l'aient au niveau
de la face

je les veux tête-bêche
et en rang deux
par deux désormais

un deux un deux
un deux etc.

allez hop c'est
sans souffrance
et pas un pet
de travers ligne
de perforation
on avance
on avance
en marche un deux
un deux un

dans une suite ininterrompue
en rouleau
avec des lignes
de piqûre
pour la découpe
à la longueur voulue

joufflue mon cul
émacié idem
tous dans l'entre-deux
et en cadence

on avance
on avance
en marche un deux
un deux un

proute pète
proute pète etc.

prouter péter
c'est ce qu'il y a de mieux
pour un kapo

on avance
on avance
en marche un deux
un deux un
mais pas trois
sinon coincé là
à l'étroit

et découpé
à la longueur voulue

mais des singularités
c'est nenni
je vais vous les passer
les passer et
trépasser
à repasser
à pas passer
à compasser
à compacter
à compter
c'est la mesure
sanitaire

joufflue mon cul
émacié idem
tous dans l'entre-deux
et en cadence

on avance
on avance
en marche un deux
un deux un

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi

proute pète
re-proute et re-pète etc.
après moi
le mou le moi
le moi le mou
pas le vous pas
le toi proute pète

re-proute et re-pète
à sec etc.
après moi chantez
au pas en cadence
en cadence et
au pas caca dansé
tralala tralala

mais des singularités
je m'en vais moi
les repasser au produit
de mon unique gabarit
photocopie
photocopie oui
mais de caca littérature
pas en feuillet

et qui ont l'audace
à refuser
à refuser
d'y passer et
trépasser

allez dégagez dégazonz
dégazonz des gars j'ai
des filles aussi dans le format
derrière moi

on avance
on avance
en marche un deux
un deux un

proute pète
re-proute et re-pète etc.
après moi

à passer au gabarit
je vous le dit
je vous le dit et
je vous le répète
vous le re-répète
et vous le re-redit
au gabarit
au gabarit

mais des singularités
en feuillets
et qui ont l'audace
et l'impertinence
de présenter

ici un pli
là un pigment
non blanchi
au chlore
ah ça non
assassins de qualité
qu'à cassé
la boîte à étron
commun on n'en
veut pas
d'aucuns vont
même au-delà
dégueulatoire
de format
ne restons pas coincé
ici et là

dans l'étroitesse
de la fissure
de mon cul

allez hop
la route est salée
s'il neige
on avance
on avance

prouter péter
c'est ce qu'il y a de
plus haut
pour un kapo

d'aucuns vont
même au-delà

c'est inacceptable
c'est inadmissible
il faut sévir
il faut interner
emprisonner l'étron rebelle
dans la camisole
et tirer trois fois

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire
il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

cas d'exception
c'en est un gros
à couper en section
à mettre en prison
case départ
à pôle de mon
épicurien cul

car allez hop
la route est salée
s'il neige
on avance
on avance

prouter péter
c'est ce qu'il y a de

plus haut
pour un kapo

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire

il est inacceptable
et inadmissible

flop floc
flic plouf

l'épilogue en avant
la plainte de la
qualité c'est signer
ici en bas dans la laize
la case après
la virgule un
point c'est tout

épidez-moi ces cons
ces chevelus ces réticents
au lissage des

hémisphères cérébraux
ces suspendus
par le bas
cyanosés
de ne pas sortir
par le pli central
mais de rester bloqués
tête dans le cul

il faut refondre tout
ça repasser sans grain
ni filigrane un
immense feuillet
unique et sans un
pli d'un pareil
grammage et
d'un même format

un seul grand corps
d'imprimerie la
police a-t-elle du
caractère alors
changez-la-moi
non mais que fait
le clavier au bas
de l'écran à
glavioter son
incurie je ne veux
qu'un corps
dans une graisse
identique
et qui se reprodu

irait à l'infini
sans hirondelle

et sans chute
à massicoter car
mon cou c'est du poulet
je vous le demande
et le blanc c'est fait pour
qui hein pour qui

un autre est cultivé
c'est inacceptable
alors maintenant quand
vous allez vous couler
un bronze il y a
de la littérature au cul

vous rendez-vous
compte on a payé nous
la région des reins

pour cet audit
alors vous êtes priés
de faire un tri
sélectif avant
de sortir d'ici

le dérouleur est
au format standard
car il faut
se torcher le cul
au bon format

c'est pas compliqué
comme prose
le mou le moi
sinon bobo le cucul
on est si bien
dans la gastro-entérite
de l'emploi

une avait hier
l'audace et l'impertinence
l'impertinence et l'audace
suivez mon vocabulaire
de présenter

un sourire à l'imparfait
du subjonctif
et même plus bas
une déchirure
alors là vraiment
vraiment
pour un kapo
de cet étron
dans l'étroitesse
à se coincer rester
cette intro
c'en est trop

il est inadmissible
et même inacceptable
suivez mon
vocabulaire