

Les Sylves

(taille¹ et technique des œuvres)

Zuria Buztingorri, *PasPAR4*.

Technique mixte / assemblage d'objets	Longueur	Largeur / Profondeur	Hauteur
1 - scie à élaguer courbée, socle de chêne, tulle et dentelle	16,5	12,6	50
2 - statif métallique, pavé, câble électrique et collier de serrage, scie à pierre tendre, dentelle, bouquets de feuilles, boutons, fleurs d'oranger en tissu et cire, aimants ²	51,1	38,5	197,5
3 - scie couteau avec manche fermant, tamarin de velours (<i>Dialium cochinchinense</i>), acier, dentelle	37,7	12,2	31,2
4 - socle éclairé ³ en bois de cèdre rouge (<i>Juniperus virginiana</i>), élément de machine à coudre Singer, sécateur-serpette de vigneron, dentelle, clips et ressort	20,6	16	64
5 - scie égoïne, bois d'azobé (<i>Lophira alata</i>), acier chromé, velours, aimants, tulle et dentelle	69,2	14	31

1 En cm.

2 Aimants permanents néodyme-fer-bore (NdFeB).

3 Lampe à led (2,5W - 700mA) située à l'intérieur du socle ; l'interrupteur est à l'extérieur (alimentation 220V).