

Éméritat est

*Nur um der Hoffnungslosen willen ist uns die
Hoffnung gegeben*, Walter Benjamin, *Goethes
Wahlverwandschaften, Gesammelte Schriften*.
L'espoir ne nous est donné qu'autour des désespérés.

argument — on évalue à 10²³ la quantité des taches de rousseur dans l'univers à la
bouddhité tohuwabouante

TOC sa
ns tonner
liège épa
is capiton
né par pu
deur qual
ité de vie altérée du santon
provençal – la fagotte et la fleur – par la lo
calisation de cellules dans la zone d
u pelvis (entre les hanches et le péri
née) pouvant toucher le sacrum
le coccyx le rectum le système urinaire
ainsi que les appareils reproducteurs

2° TOC = de 13 à 14,5/20
entre la poire et le fromage
il y a la fourchette et le c
oùt le zigoto qui le coupe et celui
qui le becte il y a la godiche – est
and chess – le chef
ici *the king* et le si
mple d'esprit qui *è come una
grande partita a scacchi*

3° TOC = de 15 à 16,5/20
Ken n'est-il qu'un futur *dady* da
dais cruche et simplet sans guillemets
ouvrant la parenthèse à Cindy
qui seule sait la refermer en émettant
son gigantesque proute un pot aux
roses au-dessous de la ceinture
noire de son petit bleu du ciel

I

leçon 1 cas premier — ἀλφα
les sanitaires Upton Sinclair
une soucoupe dépareillée porcelaine
de Sologne on fait Mamie ou pas
Chaos de Mathieu Brousseau
à la loupe on lit *look after the birds*
mon BlackBerry obsolète Ab
raxa Abraxa Abraxa il est forain il est
foireux déglingué le bling-bling
and draughts la braguette de C
indy l'abri gîtant le dé
dedans *Merzbau nova insula* l'in
saliva le moteur est lancé Ken sait autour
de quoi filer sa barbe à pépé Abraxa A
braxa Abraxa Barbie Cindy lui répond
mets Tap? la où je pense ta formule
métaphore où je pionce avec ta conversation
amoroso-culturelle et le pilon en bocal Abraxa Io
bec de lièvre et *free love*
alors alors à quand l'*extended family*

Ken *king of
hearts* a un martinet dur
dans la main
mais c'est Barbie qui manie son minet mou
Ken a un martinet dur
dans la main *isn't it a utopia?*
caleçon idoine
entre KEN et CINDY
Barbie barbue
ah ! ah ! ah !
iacta dentier
et nombre impair
du travail pratique avec ou
sans limer remis
dans l'oignon ce remix
de mon heurt
c'est un TPa dans l'oculus
tatami et rat
atouille aïe aïe aïe
lo *scacchiera* lo *scac
chiera* lo *scacchie*
rat t'as mis et
tata touille ahi *De teerling
is geworpen* aïe aïe aïe
il va il vient
dur *dice* et trop dare-dare
il m'ouille le fût
die dur barbare étron
maladroit apprenti
novice et vaurien roooo
usse elle est
état blonde ailée ta rouille
et ton tableau
est à zéro rot haro haro haro
où la reine ou le roi
ne le veut pas
ça ne sera pas moelleux
mais dur dais mûr
sous le dais le grand niais
cui-cui le quiqui
coucou l'abatis
serré le cou du couillon
le petit dadais et
son dada sur son bidou
dans GRANULEUX il
n'y a pas ANUS
mais NUL dit l'un
et ÉLU dit l'autre
mais l'un dit non
élu est accentué pas ULE
inversé ou pas
cast is not dans ce cas
car alors GRA
de graisse irait à X
ingrat du GRAX
qui s'y attache
haché menu ou pas
X n'est pas S
et S n'est pas X
il suffit à toi de
jouer relancer le dé
composer le mot neuf
le moteur du jet
tu as trois points de
handicap à toi
la main tu as trois points
dans le lulu
l'autre n'est pas *curvy*
pour deux ronds
qui tend les cinq doigts
pas potelés d'un jet
dice la force est
avec moi elle dit
et jeta il en sorti
Titeuf et Gros minet
oups ! Barbie
barbue roule et boule
et am stram gram
pic et pic et colégram
bour et bour et

II

leçon 2 cas bis — *catch
a tiger by the toe* il lui ma
nque des dents et le préjudice est
à la fois fonctionnel (ma
stication) et esthétique *if he hollers
let him go* Barbie βήτρα manie
son minet mou au mode
de l'indicatif présent je mords K car
tout est dans tout et inversement
quand K mord puisqu'il franchit mon Rubicon
installation de qui de quoi la fraise au bout
tu mords K à l'aise alors car il mord K le citron
atomique et l'aromatique *ass* à neutron
de sa bombe avec la clé nous mordons K
qui tourne et *turn around and so on and so
on* K et encore K pourquoi pas la qualité
de service avec un derviche ou ni trop ni trop peu
la glycérine et le pioupiou pioupioute
on tourne on tourne et avec un derche aussi
on broute on croûte ou quoi puisqu'ils le mordent K
au passé composé dites après moi j'ai mordu K
une gaie barcarolle un négocié coussin
pas poussif dans mon gosier *il dado è tratto*
amoroso qui pend tu as mordu K et pas Pa
il a mordu K mon biquet aqueux deux
vous mordu K en un piquet à nous vo
us avez mordu K puisqu'ils ne l'ont mordu K
qu'à l'imparfait plaît-il si je mordais K le mordache
en lithium afin de ne pas détériorer Ken Cindy
est une pile en alu tu la mordais K n'est-ce pas flasque
et bien *cool* à trois cm puis ce grand coup de flashe
et d'alcool chaud dans un nuage de lait
un pousse-café pour toi tatami et rat
atouille aïe aïe aïe monsieur Freud l'homme aux
draps il mordait K nous mordions K en soutenant
mordicus l'opinion sur rue accru le blanc
en marchant en chantant en votant dans mon urne
ah ! ah ! ah ! Barbie bleue au niveau
surtout de la petite bulle autour de la pastille
on dit hémorroïde on dit émotion on dit
morosité atténuée à tes souhaits dans mon cul
bravo *salute!* qu'à cela ne tienne il va il
vient quand vous mordiez K moulu
ils mordaient K en grains au plus-que-paf
j'avais mordu K en serrant le mandrin
en tournant l'homme en grains granulé granuleux
tu avais mordu K aussi vite que son ombre il l'a
vait mordu ce K mien ce cassé du bras no
us l'avions mordu K vous aviez mordu K
canalisé du fion recasé du fanal en casier
encaissé du casino cambriolé du calisson
prouté de la bricole et un peu beaucoup toujours
souvent à la folie décimalisé de la camisole
et des amours de samourai dans la grande mur
aille aïe aïe de mon trou ils avaient mordu K
au passé simple au passé niais au passé bête et
sot stupide et ballot je mordis le blanc-bec
tandis que le dandin me bouffait le dindon
tu mordis de K le coquebin dans les coquelicots
les calicots les cocoricos des gogos de mon cul
lu ces godichons de godemichés
de mon *lupus* où l'hirondelle a fait son nid
l'inintéressant jean-jean mordit K
nous mordîmes K et dans la fiente obtuse à
mon intellection d'en-bas
vous le mordîtes lui aussi ils mordirent K ces
gobe-mouches et autres badauds à conjuguer
au passé antérieur j'eus mordu K
tu eus mordu K ce cornichon de mon anus dé haut
il eut mordu K *the dice* et le duc
avec la reine et le roi des pigeons
coucou beuh tu le vois dans mon armoire à tro
usseau détroussé ce trou sale et là tu ne
le vois plus le Fort-ce du Président
roucoulant en jouant du chess son C
amembert *chesse* en bikini nous eûmes mordu K
ce déchet chié vous l'eûtes mordu
ils eurent mordu K au futur simple
je mordrai K tu mordras K il mordra *my ass
that is a moist soft creamy surf
ace-ripened K's milk cum* de conc
ombre ou de cornichon jocrisse et
couillon nous le mordrons vous
le mordrez ils le mordront ce K de cul-ter
reux au futur antérieur sa terreur à passer
au blanc de mes deux larges marges lunaires à tipexer
en OAC car ils en ont assez n'est-ce pas
comment ça non trille trille et passe par là
et repassons par la pastille aïe aïe aïe Barbie blues ah !
ah ! ah ! c'est le *Seed Net* béchant figé du QI
le s'il naît déchet pénalisé des vents
le SDF de l'agneau hors ligne un fameux
clarinetiste et saxophoniste embouché
de mon flux flux clando dorsal et macro com
prositeur de cocoricouacs *il suo amore per il teatro*
j'aurai mordu K tu auras mordu K
il aura mordu K nous aurons mordu K
vous aurez mordu K ils auront
tordu de K le cou plumé le cul des cas français
au moyen du tournant heideggerien

III

leçon 3 cas ter
minal — γάμα
*atypical pain
the die is cast
isn't it*
petit boulet
de bique
petit poulet de pique
let us roll
dans ANNULER il
n'y a pas ANUS
mais LUN dit
à l'envers tête en bas
si tu vois
ce que je veux dire
il y a aussi ÉLU
l'accent pour ou contre
un peu commerce
de virgule en haut
déplacée sur le E
capital dans ANNULER
il y a AN ou ANNE
en sautant UL
ce qui fait LU
comme ATHÉNA
qui s'atténue non
fractal étron
l'émirat est la prothèse amovible
à mâcher lentement
entre ses deux sphincters
le pôle de mon cul
ils espèrent juste que
lque chose de violent
et de brutal
comme un boulon pesé
pas une pensée ni
même une rondelle mais rien ou si peu qui s'effaçant
leur ferait
un anus à la croissance dans LAB
ORATOIRE
D'ANAL
YES MÉDI
CALES il y a
ORATOIRE D'ANAL... je n'en fais pas
un fond de commerce pour autant, l
es W.-C. sont toujours en b
out du bourge
on terminal, tirons-tirez
la dentition dans le K
c'est la gastro-émérite
de l'emploi
mou lèvement
de tous contre
les uns et les
autres et d'un
compte
toujours FORT
dans le cul de C
INDY the *dice*
et de KEN the
die de l'hi
stoïre en suppôt
de PAN à fibre optique
et chibre oblique et
dans *PORN* il y a point
de non retour
la reine est en mode
déchet et math
et pesant benêt
le roi des jobards
est dans son
un point c'est
*out
T
Tro
prou
lo scac
chiera
rent a
route
avanti
go on
etc.*
in
ter
lu
de
« ose de ses mains
couleur Po »
Liliane Giraudon, *L'Omelette rouge*, page 90.

« ose neutralise le goût des aliments

excepté qu'ici ma »

Ibid., page 93.

« use, de Carlos A. Aguilera,

traduit de »

Ibid., page 106.

relance à la Prin

cesse des roses quand le bodhicitta

à mesure de lecture une éphélide a

près l'autre il y en a environ 10.000

huwabohu Tohuwaboju Tohuwabo

au Prince des choses et à leurs sots

et ces suppôts d'X mais ou

sque t'as mis Cindy la clé de serrag

raxa Abraxa Abraxa Abraxa Abraxa

la clé du mandrin de l'Itachi la per

ceuse qui *mit „Wirrwarr“ und/oder*

chaos où que tu l'as cachée dis-moi

dix mille cités visibles à l'œil nu et

le reste à la loupe ou au microscope

électroni

que à balayage

et d'S excédés vra

iment état neuf comme éthanol

au 50 de la Bahnhofstraße

Internet et *Persian Spring*

mon percing dans ta luette ici Cindy

muleta Nutela

puez ciments menteurs

Ken is a is a kind of sweetened

hazelnut cocoa spread

maître Hora-Ken-Twin le saut à l'élastique ah la la ma biche ô ma couddhéité B

indy l'alma mater au pont des Artichauts

le capitaine ammoniacal admonestant l'éstran à madame et monsieur amanite tue-

mouche amours zen de voisins à mode opératoire à

Cindy-la-Cymbale le pschitt en short psychique une sorte de musée un MoMA *in*

that way à l'étiquette

Ken va se serrer la ceinture rouge au Code du travail

ce sont de non-acteurs et Viton pas le bagagiste avec ses malles dans le fion

dûment mais celui de *Terminal*, c'est chez HLP

Ken est apte à Cindy et C est apte à K

avec l'accord en genre et en nombre au niveau du Zip étanche

apte à K mon curetage apte à K tout en *cartoon*

tonitruant tron pas trop nitraté javellisé du conjugueur

la télécommande il zappa donc pas la nouvelle réjouissance olfactive avec

deux T précédés d'un U la vie *le jour se lève* et je vais bosser me faire un parti un

mari ce trompe-couillon pas la malle Louis est mort en novembre 1995 le 23 ici

Cindy ça va lui serrer la noire à Pôle enluminé ils se saluent tatami kendō Destop

terminal et *hazelnut can he* cannette en bouée d'amour pas

bu pas ébriété *thus* pas lu non plus pas émiétté pas cul pas épris

apte à casquette apte à quai qu'éstran raque et paf

ils affronteront tour à tour la ceinture arc-en-ciel 7° *damned*

Twin le saut est au seuil du déclin débit d'eau début d'art *cleen* Ken a pris

quelque-uns des plumeaux de Cindy-Ang

ela-Davis *id est* CAD son jumeau proto-poupéique occultée tantaliquement

derrière un œil derviche au-delà vitrée

un Pa d'éther nitraté

en strate avec Musil

un OM non qualifié

la poésie brin de folie

folle *fur*

mon con est-il furieux

devil marvel

dare-dare

d'un alpenstock à l'autre

entre les pages 36 et 37 c'est un état dis

qualifié du quartz la fraise au quart burne

un dernier de cordée

il faut de gants de protection Ken

mets-les STP d'un crâne au second degré

d'un con comprimé chevilles enchaînées

à *La ville de plombs* de Meckert un conc

urrent d'Itachi

du cul cultivé

le subjectile est le message et

andouille absurde et nulle part

le néon de la né

cessité Adolf H. est-il Frisé

verbalisation au sens judiciaire de leur coit

la verge à deux boules

puéril *smooth shell*

la dèche est-elle un destin de soude

utile alors de mon derche

en veux-tu un dessin de mon lulu

noix de nicotine à téter heureux et con

sommateur de la fumette électronique

comme un mégot au bout d'un sein in

dustriel à profit de plus clito Barbie sans

la dentelle en prothèse à mots

gris homme *grey* gourdiflot d'ingénu

extra-muros Ro

berto Rossellini

green politics en HQE dollar euro

yen à toi Ken

Ken en HKK

der Hauptkommissar-Ken-Kapital

dankt Ihnen glycérine avec

piscine il y a il y a

régisse et Blise en ré

RIA PI et BI

ou gravier recomposé

pour le pipi du chat Cindy

cleb = ville enchaînée

le popo du chien Ken

carte mère et circuit imprimé

mon cul est un conver

tisseur de devises qui permet

de convertir les mon

naies actuellement en circulation y

ajouter celles qui sont obsolètes

ouvrons la liste instant

anément et gratuitement

afghani niquedouille ariary béat

baht dandin balboa cantaloup

birr boliviar boniface

bolivar vénézuélien boliviano

bolvien cedi nocent

colon du Costa Rica

colon godiche córdoba oro

córdoba sot couronne danoise

couronne féroïenne cour

onne islandaise cou

ronne norvégienne couron

ne oie blanche couronne

suédoise couronne tchèque

dalasi dalasi fada denar

serin dinar algérien dinar

de Bahrein dinar irakien

dinar jordanien dinar koweïtien

dinar libyen dinar niquedouille

dinar serbe dinar tunisien

dirham calino dirham des É

mirats arabes unis dirham mar

ocain dobra ballot dollar amér

icain dollar australien doll

ar des Bahamas dollar bar

badien dollar de Belize dollar

des Bermudes dollar de Brunei

dollar des îles Caïmans d

ollar canadien dollar des C

araïbes orientales dollar des É

tats-Unis dollar de Fidji doll

ar guyanien dollar de Hong Kong

dollar jamaïcain dollar jobard

dollar néo-zélandais dollar libé

rien dollar namibien dollar

des îles Salomon dollar

du schoquoque dollar de Singapour

dollar du Suriname nouveau d

ollar de Taïwan dollar trinidadien

dollar du Zimbabwe doll Ken

dolly Cindy dong dong abruti

dram claude escudo du Cap-Vert

escudo gobe-mouche euro candeur

florin des Antilles néerlandaises

florin arabais florin cloche

forint hongrois franc burundais

Franc CFA (CEMAC) Franc C

FA (UEMOA) franc comorien

franc congolais franc coquard

franc de Djibouti franc guinéen

franc pacifique franc suisse

franc rwandais franc veau

gourde haïtienne guarani

candrie guarani paraguayen

hryvnia oison kina inepte

kip lourd kuna croate

kuna daim kyat épais k

wacha colas kwacha malawien

kwacha de Zambie kwanza oie

lari nigaud lek albanais

lek nice lempira lempira bobèche

leone idiot leu moldave leu naïf leu roumain

lev bulgare lev innocent

lilangeni lilangeni simpliste

livre égyptienne livre de Gibraltar

livre de Guernesey

livre inintelligent

livre de Jersey livre libanaise

livre des îles Malouines

livre mannoise livre pierrot

livre de Sainte-Hélène

livre soudanaise

livre sterling livre sud-soudanaise

livre syrienne

livre turque loti balourd

manat azerbaïdjanais

manat pigeon manat turkmène

mark convertible

metical

metical blanc-bec

naira cornichon nakfa nicaise

ngultrum groumpf

nuevo sol péruvien

nuevo pli ouguiya gourde

pa'anga poire

pataca couillon

peso argentin

peso bêta peso chilien

peso colombien

peso cubain peso cubain convertible

peso dominicain

peso mexicain peso philippin

peso pigeon peso uruguayen

pula boniface quetzal fada rand au nid

réal brésilien réal godichon

rial gille rial iranien

rial omanais riel puéril ringgit andouille

riyal nicodème

riyal qatari riyal saoudien

riyal yéménite nouveau rouble biélorusse

rouble bébéte rouble russe

roupie béjaune roupie indienne

roupie mauricienne roupie népalaise

roupie pakistanaise roupie seychelloise

roupie srilankaise rufiyaa gourdiflot

rupiah pesant shekel shilling coquebin shilling kényan

shilling ougandais shilling somalien

shilling tanzanien som gobet

somoni gogo sum taka gobet tala jean-jean

tenge tenge nouille tugrik cruche vatu vatu noix

won bégaut won nord-coréen

won sud-coréen yen yen jeannot yuan âne

zuan renminbi zloty gourdé

zloty polonais et de connaître le taux de change

en direct poste central du taux de change

au niveau des seuils où le PQ pend

à la périphérie du coton

alpha bêta gamma si *honey* soie le cot

on-tige et le honneur kikiriki le torero Ken qui mâle y *dance* alors ce doit

hygiénique ait l'honneur aille aïe aïe d'introduire à ceux qui manigance

ce poisson porte-bonheur sur l'échiquier d'une leçon à chier ce poids blanc

laissons *soon* et ce poids noir de Piaget un homme alors pas encore en gris en gros

en gras malgré que

mon cœur bal mon œil et ton trou perdu cheville on a dit à la chaîne boîte à nœud

tuxedo à balayage il y a le cas cédé le cas de K qui a chu aux extraites d'entraïlles

et son cœur à écran de cheval de bataille où sont les traversins enlacée Cindy aux

extrémités pur jus au ciel que Boulgakov a en sa Russie axiale on la peut justifier

dormir en pet au bout de la housse

ici halo tout perclus tout guère plus d'écart swing mon torso quelques flat-twin

dans les genoux la bouteille à l'amer et le feu à Lacan

changer la scie au chien fidèle et modifier sa SIM en chantant une charmante

petite comptine !!!!!

amstramgram bite et bite et collegram !!! allo Freinet non crédité allo raccroche

ici Cindy c'est toi Ken

allo Marx *l'introduire per os* ici Ken tu vas bien !

allo Sutherland Neill peints-tu mes doigts de pied

en bleu en rouge ou en noir

the wary Geiss die Weiss gargarisé mon Youri cosmonaute ha ! ah ! ah ! clan-cul

plat-cult Ken l'asexué et son bébé Cindy l'ultra-générée vroom-vroom flip-flap

recolle-moi les lés du cul fendu

niouk niouk et colle en G menottes que nos quenottes que d'eau d'hôtesse à

l'appel ô chevalat à trois pieds de basse-court l'an fend

au basculin la chèvre inquiète essai second plan B râteau dans le pif rideau dans

PAC commercial en plein dans le mille avec Cindy

un amour de Cindy — mets ton disque dans

mon lecteur CD-DVD dit-elle à Ken

au jeu du qui gagne gagne et du qui perd perd

ramassons la mise

il y en a jusque sur les trottoirs

dans des cartons *the dice*

alors maître HKKT *id est* H

ora-Ken-Kapital-Temps

à plein et sans cliquant la souris

maître Orateur-sur-Nerf

boucherie sans gland

c'est le mythe de l'unité perdue

et du monétaire acquis de droit

statu quo mon cul

n'est qu'un village biélorusse

alors *vox populi*

urbi et orbi vice-versa

ultra-petita lacanien

agonir est un champ

une *praxis*

ouverte

pas une urne funéraire ou de vote

il n'y a pas de climax

la continuité est étale ainsi qu'éstran

flux et retrait entre-deux

le pli de mon repos

Ken absous de Cindy

bois flotté mais pas de comp

osant informatique avec clan-cul pendu point CUM

ou quoi que ce soit de né

cessairement tel quel de