

Éméritat est

*Nur um der Hoffnungslosen willen ist uns die  
Hoffnung gegeben, Walter Benjamin, Goethes  
Wahlverwandschaften, Gesammelte Schriften.  
L'espoir ne nous est donné qu'autour des désespérés.*

argument — on évalue à 10<sup>23</sup> la quantité des taches de rousseur dans l'univers à la bouddhité tohuwabouante

TOC sa  
ns tonner  
liège épa  
is capiton  
né par pu  
deur qual  
ité de vie altérée du santon  
provençal – la fagotte et la fleur – par la lo  
calisation de cellules dans la zone d  
u pelvis (entre les hanches et le péri  
née) pouvant toucher le sacrum  
le coccyx le rectum le système urinaire  
ainsi que les appareils reproducteurs

2° TOC = de 13 à 14,5/20  
entre la poire et le fromage  
il y a la fourchette et le c  
oùt le zigoto qui le coupe et celui  
qui le becte il y a la godiche – est  
*and chess* – le chef  
ici *the king* et le si  
mple d'esprit qui *è come una  
grande partita a scacchi*

3° TOC = de 15 à 16,5/20  
Ken n'est-il qu'un futur *dady* da  
dais cruche et simplet sans guillemets  
ouvrant la parenthèse à Cindy  
qui seule sait la refermer en émettant  
son gigantesque proute un pot aux  
roses au-dessous de la ceinture  
noire de son petit bleu du ciel

I

leçon 1 cas premier — *ἀλφα*  
les sanitaires Upton Sinclair  
une soucoupe dépareillée porcelaine  
de Sologne on fait Mamie ou pas  
*Chaos* de Mathieu Brousseau  
à la loupe on lit *look after the birds*  
mon BlackBerry obsolète Ab  
raxa Abraxa Abraxa il est forain il est  
foireux déglingué le bling-bling  
*and draughts* la braguette de C  
indy l'abri gîtant le dé  
dedans *Merzbau nova insula* l'in  
saliva le moteur est lancé Ken sait autour  
de quoi filer sa barbe à pépé Abraxa A  
braxa Abraxa Barbie Cindy lui répond  
mets Tap<sup>2</sup> la où je pense ta formule  
métaphore où je pionce avec ta conversation  
amoroso-culturelle et le pilon en bocal Abraxa Io  
bec de lièvre et *free love*  
alors alors à quand l'*extended family*

Ken *king of  
hearts* a un martinet dur  
dans la main  
mais c'est Barbie qui manie son minet mou  
Ken a un martinet dur  
dans la main *isn't it a utopia?*  
caleçon idoine  
entre KEN et CINDY  
Barbie barbue  
ah ! ah ! ah !  
*iacta* dentier  
et nombre impair  
du travail pratique avec ou  
sans limer remis  
dans l'oignon ce remix  
de mon heurt  
c'est un TPa dans l'oculus  
tatami et rat  
atouille aïe aïe aïe  
lo *scacchiera* lo *scac  
chiera* lo *scacchie*  
rat t'as mis et  
tata touille ahi *De teerling  
is geworpen* aïe aïe aïe  
il va il vient  
dur *dice* et trop dare-dare  
il m'ouille le fût  
*die* dur barbare étron  
maladroit apprenti  
novice et vaurien roooo  
usse elle est  
état blonde ailée ta rouille  
et ton tableau  
est à zéro rot haro haro haro  
où la reine ou le roi  
ne le veut pas  
ça ne sera pas moelleux  
mais dur dais mûr  
sous le dais le grand niais  
cui-cui le quiqui  
coucou l'abatis  
serré le cou du couillon  
le petit dadais et  
son dada sur son bidou  
dans GRANULEUX il  
n'y a pas ANUS  
mais NUL dit l'un  
et ÉLU dit l'autre  
mais l'un dit non  
élu est accentué pas ULE  
inversé ou pas  
*cast is not* dans ce cas  
car alors GRA  
de graisse irait à X  
ingrat du GRAX  
qui s'y attache  
haché menu ou pas  
X n'est pas S  
et S n'est pas X  
il suffit à toi de  
jouer relancer le dé  
composer le mot neuf  
le moteur du jet  
tu as trois points de  
handicap à toi  
la main tu as trois points  
dans le lulu  
l'autre n'est pas *curvy*  
pour deux ronds  
qui tend les cinq doigts  
pas potelés d'un jet  
*dice* la force est  
avec moi elle dit  
et jeta il en sorti  
Titeuf et Gros minet  
oups ! Barbie  
barbue roule et boule  
et am stram gram  
pic et pic et colégram  
bour et bour et

II

leçon 2 cas bis — *catch*  
*a tiger by the toe* il lui ma  
nque des dents et le préjudice est  
à la fois fonctionnel (ma  
stication) et esthétique *if he hollers  
let him go* Barbie βήτρα manie  
son minet mou au mode  
de l'indicatif présent je mords K car  
tout est dans tout et inversement  
quand K mord puisqu'il franchit mon Rubicon  
installation de qui de quoi la fraise au bout  
tu mords K à l'aise alors car il mord K le citron  
atomique et l'aromatique *ass* à neutron  
de sa bombe avec la clé nous mordons K  
qui tourne et *turn around and so on and so  
on* K et encore K pourquoi pas la qualité  
de service avec un derviche ou ni trop ni trop peu  
la glycérine et le pioupiou pioupioute  
on tourne on tourne et avec un derche aussi  
on broute on croûte on quoi puisqu'ils le mordent K  
au passé composé dites après moi j'ai mordu K  
une gaie barcarolle un négocié coussin  
pas poussif dans mon gosier *il dado è tratto*  
amoroso qui pend tu as mordu K et pas Pa  
il a mordu K mon biquet aqueux deux  
vous mordu K en un piquet à nous vo  
us avez mordu K puisqu'ils ne l'ont mordu K  
qu'à l'imparfait plaît-il si je mordais K le mordache  
en lithium afin de ne pas détériorer Ken Cindy  
est une pile en alu tu la mordais K n'est-ce pas flasque  
et bien *cool* à trois cm puis ce grand coup de flashe  
et d'alcool chaud dans un nuage de lait  
un pousse-café pour toi tatami et rat  
atouille aïe aïe aïe monsieur Freud l'homme aux  
draps il mordait K nous mordions K en soutenant  
mordicus l'opinion sur rue accru le blanc  
en marchant en chantant en votant dans mon urne  
ah ! ah ! ah ! Barbie bleue au niveau  
surtout de la petite bulle autour de la pastille  
on dit hémorroïde on dit émotion on dit  
morosité atténuée à tes souhaits dans mon cul  
bravo *salute!* qu'à cela ne tienne il va il  
vient quand vous mordiez K moulu  
ils mordaient K en grains au plus-que-paf  
j'avais mordu K en serrant le mandrin  
en tournant l'homme en grains granulé granuleux  
tu avais mordu K aussi vite que son ombre il l'a  
vait mordu ce K mien ce cassé du bras no  
us l'avions mordu K vous aviez mordu K  
canalisé du fion recasé du fanal en casier  
encaissé du casino cambriolé du calisson  
prouté de la bricole et un peu beaucoup toujours  
souvent à la folie décimalisé de la camisole  
et des amours de samourai dans la grande mur  
aïlle aïe aïe de mon trou ils avaient mordu K  
au passé simple au passé mais au passé bête et  
sot stupide et ballot je mordis le blanc-bec  
tandis que le dandin me bouffait le dindon  
tu mordis de K le coquebin dans les coquelicots  
les calicots les cocoricos des gogos de mon cul  
lu ces godichons de godemichés  
de mon *lupus* où l'hirondelle a fait son nid  
l'inintéressant jean-jean mordit K  
nous mordîmes K et dans la fiente obtuse à  
mon intellection d'en-bas  
vous le mordîtes lui aussi ils mordirent K ces  
gobe-mouches et autres badauds à conjuguer  
au passé antérieur j'eus mordu K  
tu eus mordu K ce cornichon de mon anus dé haut  
il eut mordu K *the dice* et le duc  
avec la reine et le roi des pigeons  
coucou beuh tu le vois dans mon armoire à tro  
usseau détroussé ce trou sale et là tu ne  
le vois plus le Fort-ce du Président  
roucoulant en jouant du chess son C  
amembert *chesse* en bikini nous eûmes mordu K  
ce déchet chié vous l'eûtes mordu  
ils eurent mordu K au futur simple  
je mordrai K tu mordras K il mordra *my ass  
that is a moist soft creamy surf  
ace-ripened K's milk cum* de conc  
ombre ou de cornichon jocrisse et  
couillon nous le mordrons vous  
le mordrez ils le mordront ce K de cul-ter  
reux au futur antérieur sa terreur à passer  
au blanc de mes deux larges marges lunaires à tipexer  
en OAC car ils en ont assez n'est-ce pas  
comment ça non trille trille et passe par là  
et repassons par la pastille aïe aïe aïe Barbie blues ah !  
ah ! ah ! c'est le *Seed Net* béchant figé du QI  
le s'il naît déchet pénalisé des vents  
le SDF de l'agneau hors ligne un fameux  
clarinetiste et saxophoniste embouché  
de mon flux flux clando dorsal et macro com  
prositeur de cocoricouacs *il suo amore per il teatro*  
j'aurai mordu K tu auras mordu K  
il aura mordu K nous aurons mordu K  
vous aurez mordu K ils auront  
tordu de K le cou plumé le cul des cas français  
au moyen du tournant heideggerien

III

leçon 3 cas ter  
minal — *γάμμα*  
*atypical pain  
the die is cast  
isn't it*  
petit boulet  
de bique  
petit poulet de pique  
*let us roll*  
dans ANNULER il  
n'y a pas ANUS  
mais LUN dit  
à l'envers tête en bas  
si tu vois  
ce que je veux dire  
il y a aussi ÉLU  
l'accent pour ou contre  
un peu commerce  
de virgule en haut  
déplacée sur le E  
capital dans ANNULER  
il y a AN ou ANNE  
en sautant UL  
ce qui fait LU  
comme ATHÉNA  
qui s'atténue non  
fractal étron  
l'émirat est la prothèse amovible  
à mâcher lentement  
entre ses deux sphincters  
le pôle de mon cul  
ils espèrent juste que  
lque chose de violent  
et de brutal  
comme un boulon pesé  
pas une pensée ni  
même une rondelle mais rien ou si peu qui s'effaçant  
leur ferait  
un anus à la croissance dans LAB  
ORATOIRE  
D'ANAL  
YES MÉDI  
CALES il y a  
ORATOIRE D'ANAL... je n'en fais pas  
un fond de commerce pour autant, l  
es W.-C. sont toujours en b  
out du bourge  
on terminal, tirons-tirez  
la dentition dans le K  
c'est la gastro-émérite  
de l'emploi  
mou légèrement  
de tous contre  
les uns et les  
autres et d'un  
compte  
toujours FORT  
dans le cul de C  
INDY the *dice*  
et de KEN the  
*die* de l'hi  
stoïre en suppôt  
de PAN à fibre optique  
et chibre oblique et  
dans *PORN* il y a point  
de non retour  
la reine est en mode  
déchets et math  
et pesant benêt  
le roi des jobards  
est dans son  
un point c'est  
*out  
T  
Tro  
prou  
lo scac  
chiera  
rent a  
route  
avanti  
go on  
etc.*  
in  
ter  
lu  
de  
« ose de ses mains  
couleur Po »  
Liliane Giraudon, *L'Omelette rouge*, page 90.

« ose neutralise le goût des aliments

excepté qu'ici ma »

*Ibid.*, page 93.

« use, de Carlos A. Aguilera,

traduit de »

*Ibid.*, page 106.

relance à la Prin  
cesse des roses quand le bodhicitta

à mesure de lecture une éphélide a  
prés l'autre il y en a environ 10.000

huwabohu Tohuwabo

au Prince des choses et à leurs sots

et ces suppôts d'X mais ou  
sque t'as mis Cindy la clé de serrage

raxa Abraxa Abraxa Abraxa Abraxa

la clé du mandrin de l'Itachi la per

ceuse qui *mit „Wirrwarr“ und/oder*

chaos où que tu l'as cachée dis-moi

dix mille cités visibles à l'œil nu et

le reste à la loupe ou au microscope

électroni

que à balayage

et d'S excédés vra

iment état neuf comme éthanol

au 50 de la Bahnhofstraße

Internet et *Persian Spring*

mon percing dans ta luette ici Cindy

muleta Nutela

puez ciments menteurs

*Ken is a is a kind of sweetened*

*hazelnut cocoa spread*

maître Hora-Ken-Twin le saut à l'élastique ah la la ma biche ô ma couddhétéit B

indy l'alma mater au pont des Artichauts

le capitaine ammoniacal admonestant l'éstran à madame et monsieur amanite tue-

mouche amours zen de voisins à mode opératoire à

Cindy-la-Cymbale le pschitt en short psychique une sorte de musée un MoMA *in*

*that way* à l'étiquette

Ken va se serrer la ceinture rouge au Code du travail

ce sont de non-acteurs et Viton pas le bagagiste avec ses malles dans le fion

dûment mais celui de *Terminal*, c'est chez HLP

Ken est apte à Cindy et C est apte à K

avec l'accord en genre et en nombre au niveau du Zip étanche

apte à K mon curetage apte à K tout en *cartoon*

tonitruant tron pas trop nitraté javellisé du conjugueur

la télécommande il zappa donc pas la nouvelle réjouissance olfactive avec

deux T précédés d'un U la vie *le jour se lève* et je vais bosser me faire un parti un

mari ce trompe-couillon pas la malle Louis est mort en novembre 1995 le 23 ici

Cindy ça va lui serrer la noire à Pôle enluminé ils se saluent tatami kendō Destop

terminal et *hazelnut can he* cannette en bouée d'amour pas

bu pas ébriété *thus* pas lu non plus pas émiété pas cul pas épris

apte à casquette apte à quai qu'éstran raque et paf

ils affronteront tour à tour la ceinture arc-en-ciel 7° *damned*

Twin le saut est au seuil du déclin débit d'eau début d'art *cleen* Ken a pris

quelque-uns des plumeaux de Cindy-Ang

ela-Davis *id est* CAD son jumeau proto-poupéique occultée tantaliquement

derrière un œil derviche au-delà vitrée

un Pa d'éther nitraté

en strate avec Musil

un OM non qualifié

la poésie brin de folie

folle *fur*

mon con est-il furieux

*devil marvel*

dare-dare

d'un alpenstock à l'autre

entre les pages 36 et 37 c'est un état dis

qualifié du quartz la fraise au quart burne

un dernier de cordée

il faut de gants de protection Ken

mets-les STP d'un crâne au second degré

d'un con comprimé chevilles enchaînées

à *La ville de plombs* de Meckert un conc

urrent d'Itachi

du cul cultivé

le subjectile est le message et

andouille absurde et nulle part

le néon de la né

cessité Adolf H. est-il Frisé

verbalisation au sens judiciaire de leur coit

la verge à deux boules

puéril *smooth shell*

la dêche est-elle un destin de soude

utile alors de mon derche

en veux-tu un dessin de mon lulu

noix de nicotine à téter heureux et con

sommeur de la fumette électronique

comme un mégot au bout d'un sein in

dustriel à profit de plus clito Barbie sans

la dentelle en prothèse à mots

gris homme *grey* gourdiflot d'ingénu

extra-muros Ro

berto Rossellini

*green politics* en HQE dollar euro

yen à toi Ken

Ken en HKK

*der Hauptkommissar-Ken-Kapital*

*dankt Ihnen* glycérine avec

piscine il y a il y a

régisse et Blise en ré

RIA PI et BI

ou gravier recomposé

pour le pipi du chat Cindy

cleb = ville enchaînée

le popo du chien Ken

carte mère et circuit imprimé

mon cul est un conver

tisseur de devises qui permet

de convertir les mon

naies actuellement en circulation y

ajouter celles qui sont obsolètes

ouvrons la liste instant

anément et gratuitement

afghani niquedouille ariary béat

baht dandin balboa cantaloup

birr bolivar boniface

bolivar vénézuélien boliviano

bolvien cedi nocent

colon du Costa Rica

colon godiche cordoba oro

córdoba sot couronne danoise

couronne féroïenne cour

onne islandaise cou

ronne norvégienne couron

ne oie blanche couronne

suédoise couronne tchèque

dalasi dalasi fada denar

serin dinar algérien dinar

de Bahrein dinar irakien

dinar jordanien dinar koweïtien

dinar libyen dinar niquedouille

dinar serbe dinar tunisien

dirham calino dirham des É

mirats arabes unis dirham mar

ocain dobra ballot dollar amér

icaïen dollar australien doll

ar des Bahamas dollar bar

badien dollar de Belize dollar

des Bermudes dollar de Brunei

dollar des îles Caïmans d

ollar canadien dollar des C

araïbes orientales dollar des É

tats-Unis dollar de Fidji doll

ar guyanien dollar de Hong Kong

dollar jamaïcain dollar jobard

dollar néo-zélandais dollar libé

rien dollar namibien dollar

des îles Salomon dollar

du schnoque dollar de Singapour

dollar du Suriname nouveau d

ollar de Taïwan dollar trinadien

dollar du Zimbabwe doll Ken

dolly Cindy dong dong abruti

dram claude escudo du Cap-Vert

escudo gobe-mouche euro candeur

florin des Antilles néerlandaises

florin arabais florin cloche

forint hongrois franc burundais

Franç CFA (CEMAC) Franc C

FA (UEMOA) franc comorien

franc congolais franc coquard

franc de Djibouti franc guinéen

franc pacifique franc suisse

franc rwandais franc veau

gourde haïtienne guaraní

candille guaraní paraguayen

hryvnia oïson kina inepte

kip lourd kuna croate

kuna daim kyat épais k

wacha colas kwacha malawien

kwacha de Zambie kwanza oïe

lari nigaud lek albanaïs

lek nice lempira lempira bobèche

leone idiot leu moldave leu naïf leu roumain

lev bulgare lev innocent

lilangeni lilangeni simpliste

livre égyptienne livre de Gibraltar

livre de Guernesey

livre inintelligent

livre de Jersey livre libanaise

livre des îles Malouines

livre mannoise livre pierrot

livre de Sainte-Hélène

livre soudanaise

livre sterling livre sud-soudanaise

livre syrienne

livre turque loti balourd

manat azerbaïdjanais

manat pigeon manat turkmène

mark convertible

metical

metical blanc-bec

naira cornichon nakfa nicaise

ngultrum groumpf

nuevo sol péruvien

nuevo pli ouguiya gourde

pa'anga poire

pataca couillon

peso argentin

peso bêta peso chilien

peso colombien

peso cubain peso cubain convertible

peso dominicain

peso mexicain peso philippin

peso pigeon peso uruguayen

pula boniface quetzal fada rand au nid

réal brésilien réal godichon

rial gille rial iranien

rial omanais riel puéril ringgit andouille

riyal nicodème

riyal qatari riyal saoudien

riyal yéménite nouveau rouble biélorusse

rouble bébéte rouble russe

roupie béjaune roupie indienne

roupie mauricienne roupie népalaise

roupie pakistanaïse roupie seychelloïse

roupie srilankaise rufiyaa gourdiflot

rupiah pesant shekel shilling coquebin shilling kényan

shilling ougandais shilling somalien

shilling tanzanien soma gobet

somoni gogo sum taka gobet tala jean-jean

tenge tenge nouille tugrik cruche vatu vatu noix

won bégaud won nord-coréen

won sud-coréen yen yen jeannot yuan âne

zlyan renminbi zloty gourdé

zloty polonais et de connaître le taux de change

en direct poste central du taux

au niveau des seuils où le PQ pend

à la périphérie du coton

alpha bêta gamma si *honey* soie le cot

on-tige et le honneur kikiriki le torero Ken qui mâle y *dance* alors ce doit

hygiénique ait l'honneur aille aïe aïe d'introduire à ceux qui manigent ce

ce poisson porte-bonheur sur l'échiquier d'une leçon à chier ce poids blanc

laissons *soon* et ce poids noir de Piaget un homme alors pas encore en gris en gros

en gras malgré que

mon cœur bal mon œil et ton trou perdu cheville on a dit à la chaîne boîte à nœud

tuxedo à balayage il y a le cas cédé le cas de K qui a chu aux extraites d'entraîles

et son cœur à écrivain de cheval de bataille où sont les traversins enlacée Cindy aux

extrémités pur jus au ciel que Boulgakov a en sa Russie axiale on la peut justifier

dormir en pet au bout de la housse

ici halo tout perclus tout guère plus d'écart swing mon torso quelques flat-twin

dans les genoux la bouteille à l'amer et le feu à Lacan

changer la scie au chien fidèle et modifier sa SIM en chantant une charmante

petite comptine<sup>!!!!!!</sup>

amstramgram bite et bite et collegram<sup>!!!</sup> allo Freinet non crédité allo raccroche

ici Cindy c'est toi Ken

allo Marx *l'introduire per os* ici Ken tu vas bien !

allo Sutherland Neill peints-tu mes doigts de pied

en bleu en rouge ou en noir

*the wary Geiss die Weiss* gargarisé mon Youri cosmonaute ha ! ah ! ah ! clan-cul

plat-cult Ken l'asexué et son bébé Cindy l'ultra-génrée vroum-vroum flip-flap

recolle-moi les lés du cul fendu

niouk niouk et colle en G menottes que nos quenottes que d'eau d'hôtesse à

l'appel ô chevalai à trois pieds de basse-court l'an fend

au basculin la chèvre inquiète essai second plan B râteau dans le pif rideau dans

PAC commercial en plein dans le mille avec Cindy

un amour de Cindy — mets ton disque dans

mon lecteur CD-DVD dit-elle à Ken

au jeu du qui gagne gagne et du qui perd perd

ramassons la mise

il y en a jusque sur les trottoirs

dans des cartons *the dice*

alors maître HKKT *id est* H

ora-Ken-Kapital-Temps

à plein et sans cliquant la souris

maître Orateur-sur-Nerf

boucherie sans gland

c'est le mythe de l'unité perdue

et du monétaire acquis de droit

statu quo mon cul

n'est qu'un village biélorusse

alors *vox populi*

*urbi et orbi vice-versa*

*ultra-petita* lacanien

agonir est un champ

une *praxis*

ouverte

pas une urne funéraire ou de vote

il n'y a pas de climax

la continuité est étale ainsi qu'éstran

flux et retrait entre-deux

le pli de mon repos

Ken absous de Cindy

bois flotté mais pas de comp

osant informatique avec clan-cul pendu point CUM

ou quoi que ce soit de né

cessairement tel quel de *ne plus ultra*