

Uebbing

uio

ANTÉCIMAISE

Vigie

Vigie

Drones over Gaza

Adele Uebbing

uio

ANTÉCIMAISE

من شَرِّ الوَسْوَاسِ الخَنَّاسِ الَّذِي يُوسِوسُ
فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ

UIO

gros plan sur gaz A
hard-edged

asymétrie
du trianagl

du regard dehors-dedans
écart
interne égal
internement
check-point

A -

qu'il eût ouï
autant que j'ouïrais
tu ouïrais
dès lors qu'il ouït

nos bidou
illages technologi
ques vos bid
onvilles su
r leurs déco
mbres

lacération
·□ tat-nati
la méduse
est une b
ulle éclatée
un livre à

externe est un drone une économie
de quartier un discours médiatique intrinsèque
et ploc ça (and fall on the crowd) en
blanc dans ta gueule une absence un mot
haleine une voyelle oubliée c'en sont trois sur
mon clavier uio que dire ah que dire il n'y a
rien à ajou

cependant

ce drone à tester ioulait-il en larguant ses gaz
incapacitants

suspense il en faut un en réponse à la question
dans l'attente angoissée en regardant à mi-

**auteur*

médiocrement sans éclat la lâcheté selon

c'est-à-dire on ne sait pas c'est-à-dire au fond
rien qu'une pastille un rien un cercle rouge à
l'ouvrant de façade un moyen d'évacuation
n'est-ce pas s'il y a le feu alors qu'à les voir
carburer à fond dans le fouil

lis des grillages de la barrière de sécurité nous
faudrait-il en plus leur trouver un zigouigoui
de sens alors là je dis non trop c'est trop nous
douterions que vous affouillassiez comme eau
salée d'un puits ce w
ebmagazine ou un autre et peu importe au fond

mais ici trop de oui d'un gaz au niveau des
seuils
mais ici trop de iou d'un gaz asphyxiant
mais ici trop de uio d'un gaz asphyxiant lié au
contre-sol empêchant d'en sortir il faut courir

emploi pour la corporation le mot chômage est éradiqué du vocabulaire policier et seules les méthodes pour y parvenir qui diffèrent radicalement| d

e la culpabilité aujourd'hui ce drone est en première ligne et derrière à l'abri de sa console de pilotage un policier descendra Leïla la vie mon enfant te devraient-ils tout ces pilotes d'un gadget militaro-industriel à tester qu'en retour tu ne leur dusses rien

le militant a fortiori l'émeutier
pour décéder
n'était pas un gaz parfait gazao
ui oui gaza
tes petits coups
de ceinturons
le bruit des ensembles insignifiants mo
lécules liée
s très faible
ment au sol
check-point

they are gathered
thus considered
together

hype
nation

macé
ratio
n la méditation

mais ici trop de iou d'un gaz asphyxiant
mais ici trop de oui d'un gaz asphyxiant lié au
contre-sol empêchant d'en sortir il faut courir
après

cela d'un caractère que nous accentuions
quelqu

es-un|e|s en réchappèrent ainsi qu'aux gaz à
pleurer leurs descendants gazaouis mais ceux-
là no
us les amadouions all the fatalities were aged

18-

l'oxydé du
dentier l'o
ccident idé
al à CNI ni
tas du létal
euro rope
identifions
drone à lait
l'air à drop
frica fiat a
passé inap
erçu
bubble gun

cible ic
i le gaz e
st une c
ésure un
e foncti
on coup
er cop
ier col
lecter l
es foli
os n'es
t-ce pa
scraaa

atch pc
hhhh p
chiiii t
shhh a
ccouio
ns cett
e foul
e et dé
jà aus
sitôt d
it ston
e avec
sniper

dans le blanc la can
ne franche
il était une fois rien

ciel c●ntre-
sol à partir du moment
un gazaoui
des gazouillis
un gaz à u
des guili-guili
un gaz à i
un gaz à ●

O +

birds birds

and reborn

je fuis toutes

tout je fuis

heemhoo	emhoom	●om heem
heemho	ucun heem	heemhoc
heemhoo	emhoom	lebee hee
heemhoo	mhoom he	om heemh
heemhoo	emhoom h	om hell h
omelette	hoom he	m heemh●
heemhoc	mblebee	oom hee
heemho	emhoom h	om heem
heemh●o	mhoom hee	m hee
heemho	s-salamu alay	heemhoo
heemhc	eemhoom he	om heemh
heemho	eemhoom bu	bee hell

bjectif il s'agit voyez-vous pour eux les mili-
tants henni soit qui mal y p nse l'on sniffe un
blanc afin de rompre un linéaire bâti au bord
de la frontière ou de valoriser un élément
humain de qualité en cœur d'îlot j'hennissais

donc en pompant sur la gâchette et sans haw
haw pour rapporter sinon la caméra et le micro
mais pour eux ce qui est verrouillé est pour
nous un espace ouvert

a. sur une hauteur et une profondeur égale à

b. sur une largeur au moins égale au tiers de la hauteur moyenne des émeutiers sans pouvoir être inférieure à $2/3$ on tire au niveau où l'on peut et je vous rappellerai rapidement que

l'action est un
drame indifférent
drame indicible
un drone à test
er sur civil av

nous autorépliquions ouis
saient dans l'information

leur dépouille éblouira ce
que nous écrabouillerons
jeu de passoire Hachichat
el-Qalb et hachoir à meat

AB

la scissure est affichée au
levier du canal de Gaza la
bande on dit une écluse in petto en plastique
où tirer le quota militant en pilo
u un segment de mamans plongé dans le décor
au-delà des barrières et barbelés

gaz agapê gars agapes égards à frapper état
liquide ou gazeux fuite et dispers
ez-les ces zélés gaz à oui à l'humain compa-
tible entre eux entre vous entre n

us tenus entre eux tenus
nuit foule et n●x citant d
es snapus des gaz à

o

u

ï

r

des snapis ouïr à dé
gas horribles mais
la peinture en sus
leurs dép●uilles au
rhésus sanguin id
est snapos d'éc
art à u des gars à i
dégâts à o des capu
des capi des cap●

où t'as mis ton bébé diso
ns disaient diront gironde en plus sec à 17 ans
tu n'es
qu'un bout de brin d'accusée de médialecte ou
d'exit

scrabble gaz
scrabble gaz drone
scrabble gaz
scrabble gaz drone
scrabble gaz
scrabble gaz

lâcher drop
montrer cr

ocs vers la
trop monté
sable
able to dram
odaire
hebd●

copeaux d'u
copeaux d'inhalation
copeaux d'or
ganisation États-Un

Nahal Oz AFP
tout va bien on
respire à peine
et les agresseu
rs du kibboutz
sont dûment r
epoussés hors

to be laid ●r to suck
milk or the yellow-t
●-black liquid matricie père
mère patrie
tes petits coups
de sein tuer●nt

drone ayant lâché grenade à dix mètres de haut
au moins quelques-unes sur les manif
estants que l'on qualif
iera d'émeutiers dans les journaux is —

on se souviendra de Y

asser Mourtaja *en prenant une photo, je me
retrouve là-haut dans les airs, et non au sol* —
au degré adéquat ou sur la tête ou un vélo dans
un berceau fiss

ure et sciss

ion section de blanc pique aux yeux à la gorge
et dans le nez ils vo
us ont affirmé affirment et vous aff
irmeront qu'aux environs de Khuzaa et partout
ailleurs n'est-ce pas vrai ni chic à entendre
affirmer artificiellement parlant que ce **serai
ent* (sic) l'un ou l'autre et même en une diz

aine de milliers khakhakha pourquoi pas tens
of thou

sands de nos bulldozers et nos tanks qui
détruiraient ce qu'ils ne détruissent pas d'un
collectif enracinement ou du singulier tronc de
ces citronniers leurs et non les nôtres n'est-ce
pas que le vecteur d'une épidémie est
bee-friendly incommensurable avec la paix

on entend ici et là que l'apiculture
palestinienne est en déclin et que ces faits
nous seraient imputables n'est-ce pas mais je
peux vous assurer qu'elle ne l'est pas et que
alentour de la zone tampon
nos bulldozers ou nos tanks contre leurs
snipers bang blam boom kaboom qui certes
parfois pour des raisons préventives ont
bombardé bang bombardent blam et
bombarderont boom kaboom bravo ici le drop
art et le mur mur d'an

nexion-apartheid sont ensemble une sorte de
passoire ou encore un
hachoir à viande entre béton po
ur enfermer le décor millepertuis et le pop
ôtant vie thus ce dernier

n'est pas le Bauhaus et Arie Sharon a promu
la ville blanche de Tel-Aviv en un vaste filet Poisson
bâti arche ici et là avec Shlomo Bernstein et
Munio Weinraub and so

elle pend mais qui ça
prend prend les ruines
refleuriront hu hu hi hi ho ho elles refleuriront
ici et là les ruines en
expansion bum mais avant de fleurir khakha-
kha il faut démolir bum

trakh trakh gommer blam boom kaboom
empiler les décombres on n'en reçoit pas tous
les jours alors le reste est de la pure et dure
intoxication anti-Israël
et n'écoutez-les plus lorsque

nos efforts tozz' tozz' tozz' bulldozers tozz'
tozz' tanks kaboom bulldozers tanks tanks
thanks a lot ra-
ta-ta-ta thanks a dot tozz' tozz' kaboom flo

tz prout pow phhrt bulldozers tanks même
commandement flotz prout trakh gommer
blam boom kaboom empiler les décombres
tozz'

bulldozers tozz' tozz' tanks kaboom bulldozers
ra-ta-ta-ta tanks kab

oom phhrt bulldozers tozz' tozz' thanks a lot
tozz' tozz' thanks the plot vers la pai
llardise av
ec le cadre

de la ruche à seule fin d'obstruction tiktuk
à la consolidation d'un foyer national juif
en Palestine on vous dira aussi que la cons-
truction d'un mur à l'intérieur de la Cisjor-
danie est toujours

d'actualité et je vous ai dit
vous dis et vous dirai que c'est faux et ma plus
grande preuve est la colline du printemps au
cœur du bloc de Dan plus au nord du drone et
de ses gaz qui ont été pris dans les filets des
médias notamment l'AFP et qu'il s'agit ni

B +



O -

vol nuptial
de l'abeille
et du miel
de Gaza
après avoir
eu la haine
suck it or
leave it the
flying one
lentement

volant sur la pellicule ou la lampe à leds
l'écran de plasma the big white scream en
repousser la lune as-salamu alaykum water
supply is the new war avec the frontier où le
plexus fond enchaîné par ces actants au
commun du diaphragme en écarter la limite à

contrôler tester copier-couper-coller maintenir
sous le cœur les cris hors d'haleine et les
pleurs on a mis des grillages au-dessus des
rues du quartier musulman de al Quds pour
protéger notre — avant poste vers le fioul le
gazole le kérosène l'essence le GPL pompés
au moyen de chevalets — touriste ainsi que
accessoirement le piéton autochtone et les
commerçants du jet réitéré de ces pavés
épanouis à l'ouverte main qui relâchait ainsi
le poing israélien les serrant les laisser en les
déplaçant demeurer couchés assis ou debout
peu importe après tout mais dans l'expectative
où le spectacle en boucle à scrabble n'est pas
un mot en vain devant le grand screen en
réfuter le cinéma permanent et le champ-
contrechamp de la grille de lecture intercédant
la colombe au niveau d'une hanche de 17 ans
al Quds ville sainte aux battants de ses lésées
ailes contre la barrière de sécurité as-salamu
alaykum al Quds ville aux remparts afin de
déséquilibrer la situation d'un regard caméra à
recaler sur la série américaine al Quds un jeu
d'optique pure un peu de persistance réti-

nienne al Quds cosmopolitisme au cou

chant fondée par Shalem à gommer par le
remake obsolescent quartier que l'on aspergera
avec des eaux d'égout afin qu'il fleurisse enfin
ce désert

ouille zoui uio io gazuio gaziou youiz yuio
iou gazoui zi zagoui zig z yiouz
goui uio iou es uio gazuio gaziou gazoui
cris lacrym zagiou zigouio iou oguzi
gènes gazaouis gazoui zigo ugizo ziou
gazauios gazai u zugio zigo guzio
ous gazaouis ui zigouille zigouio z
gazauios gazuio zig agiou
gazaiouis ou goui zoui quio youri
gazao giou zu kiki
uis gazauios io guio zagiou z zigouio
gazaiouis igoui suio usio quio qiou
gazaouis g iosu iouz uioz io giou gaza
azauios uz gargoui yiou zigzag
gazaiouis gazu uyio ioyu hasard

le drone à la mâchoire admise est-il une dent
technologique en avant une salive avide enfin
crachouillant sa
rouille humaine un état obsolète au regard du
robot
advient hélicoptère portant l'assez

l'humain c'est quoi l'écrou
occidental cria-t-il jadis crie-t-il et criera-t-il
dentier en avant et qu'en est-il de nous sur
pivot d'air

uio zigiou zoui zigou zug
io zigouille zo
ui uio iou gazou
i zigoui uio iou

la bande de Gaza et la ban dit es cris lacrymo

gènes gazaouis gazauios gazaious gazaouis
gazauios gazaious gazaouis gazauios gazaious
gazaoui

s gazauios gazaious gazuio gazuio gaziou
zagoui ziguio gazuio gaziou

no di do nu ni do bégau**d** bégaie badaude itou
zagiou hard-power d'État occupant versus soft-
power d'un peuple occupé ziguio iou gazoui
zigou zugio zigoui zigouille gazuio zigou goui
zoui quio giou zuio guio zagiou zigoui suio
usio ious iou**z** uio**z** iou**z** gargoui yiou uyio ioyu
youiz yuio**z** yio**u**z gazoui oguzi ugizo ziou
guzio ziguio zagiou youri ziguio quio qiou
giou gazau

io zigiou zoui zigou zugio zigouille zoui uio
iou gazoui zig

oui uio iou

peau pas d

uio uio uio

peau pas d

iou iou iou

peau pas d

oui oui oui

gazaoui ici

uio uio uio
iou iou iou
peau pas d
oui oui oui
c'est chem
in de paniq
uio uio uio
c'est chem
in de paniq
iou iou iou
oui oui oui
non quand
quand non
peau pas d
uio uio uio
gazaoui ici
iou iou iou
oui oui oui
uio uio uio
iou iou iou la bande de G
et le quartier des pleurs sa
uio uio iou oui uio uio iou
iou uio iou haw haw hav h
av oui iou uio haw haw ha

f haf iou iou haw haw hav
haf haf oui oui uio haw ha
w hav haf uio haw hav ha

v haf haf iou oui uio uio i
ou hav hav iou uio iou ou
i iou uio iou haw oui uio h
aw haw haf hafiou oui oui
uio iou haw haw hav uio u
io iou oui uio uio iou haw
iou uio iou oui iou haw ha

w hav hav haf haf iou haw
haw hav haf haf uio iou ou
i oui uio iou hav haf haf ha
w haw hav haf haw oui ui
o haw haw hav hav haf ha

versus ce peuple longévif
poussant lentement et qui
se prête bien à la taille en
innovant le lâcher via dro
ne un gaz asphyxiant tout
en épanouissant le sentiment national et les capa-

cités de l'intellect du peuple occupant

cliquer ici pour changer la graisse et
le corps des mots il n'y en a qu'un seul dé-
butant par « ouh » la consonne « h » tenant
lieu d'haleine et les voyelles « ou » d'orgone
au centre indifférent de la langue empl

יצירת אהבה זו המשימה שלי

TABLE

nœud d'ombre	11
Équipements médicaux	27
canne à vie dernier cri	35
Mur et mots	51
nous sommes tous Gaza	63

Mire en ligne le 30 mars,
jour où Léïla al-Ghandour fut tuée par la police des
frontières de l'État hébreu.

Écllosion : avril 2018
ANTÉCIMAISE
contact@antecimaise.org

Adele Uebbing :

Née en 1975, vit et travaille à Arcachon.

Sage-femme en milieu hospitalier et à domicile, UIO est son premier livre publié.

un gazaoui

des gazouillis

un gaz à u

des guili-guili

un gaz à i

un gaz à ●



Sans code-barres

0 euro