

PasPAR4

1 - Ls pnrphIES / 6 - Demnts dVERS / 3 - Bts d tXTES - en cours / dVERS

Texte	Commentaires	Formes	Lés <small>texte / audio</small>	Livres <small>Éditions Téci</small>	Photos ¹ <small>sur la page / dans le texte</small>
1 fait	1 faits	1 faite<1>			T ₃ P ₁ C ₀
2 néant	2 néant	2 à faire ² /			T ₈ ⁶ P ₀ C ₀
3 fait	3 faits	3 faite<1>			T ₀ P ₁ C ₃ ⁷
4 fait	4 faits	4 à faire /			T ₆ P ₀ C ₀
5 néant	5 néant	5 faites<2>			T ₅ P ₀ C ₀ ⁸
6 fait	6 néant	6 faite 1/2 et à faire 2/2 ³ <2>		1 ⁴	T ₁ P ₇ C ₀
7 néant	7 fait	7 faite<1>		1 ⁵	T ₄ P ₀ C ₀
8 fait	8 fait	8 faites<2>	1 ⁹	2 ¹⁵	T ₁ P ₀ C ₈
9 néant	9 néant	9 faite<1>			T ₅ P ₀ C ₀
10 fait	10 néant	10 à faire (l'une à finaliser)<2>	1 ¹⁰	1 ¹⁶	T ₉ P ₀ C ₀
11 fait	11 faits	11 faite<1>	1 ¹¹		T ₁ P ₁₀ C ₀
12 néant	12 faits	12 néant<0>	1 ¹²		T ₀ P ₀ C ₀ ¹⁷
13 fait	13 néant	13 faite<1>	2 ¹³		T ₁₀ P ₀ C ₀
14 fait	14 néant	14 faites<2>	1 ¹⁴		T ₂₂ P ₀ C ₀
15 fait	15 faits	15 faite<1>			T ₇ P ₄ C ₀
16 néant	16 néant	16 faite<1>			T ₁ P ₂ C ₀
17 fait	17 faits	17 faite<>	2 ¹⁸		T ₅ P ₂ C ₀
18 fait	18 néant	18 à faire /	2 ¹⁹	1 ²²	T ₆ P ₀ C ₀
19 fait	19 faits	19 faite<1>	1 ²⁰		T ₇ P ₁ C ₀
20 fait	20 fait	20 néant<0>		6 ²³	T ₀ P ₀ C ₀
21 fait	21 néant	21 faite<1>	1 ²¹		T ₀ P ₃ C ₀
22 néant	22 faits	22 faite<1>	1 ²⁵		T ₀ P ₆ C ₀
23 fait	23 néant	23 faite<1>		1 ²⁸	T ₈ P ₀ C ₀
24 fait	24 néant	24 à faire ²⁴ / <1>	1 ²⁶		T ₇ P ₁ C ₀
25 néant	25 néant	25 à faire / 1, 2 ou 3 à décider			T ₉ P ₀ C ₀
26 fait	26 fait	26 faite<1>			T ₄ P ₀ C ₀
27 fait	27 fait	27 néant<0>	1 ²⁷		T ₂ P ₀ C ₀
28 fait	28 néant	28 faite<2>			T ₆ P ₀ C ₀

1 Titre = T ; page (texte) = P ; commentaires = C.

2 Forme double avec les deux racks de tour, éponge, bois, fil nylon de pêche, etc. (Face, haut, côté, détail).

3 Forme avec le socle de fer rouillé d'environ 8 Kg (cinq vues à prendre sur le parking).

4 Nicole Ablouh, *Case-D (Ase-55 / Cellule / S-55)*, Éditions Téci, 2018. Hyperlien du texte : « en » ; avec l'accord de Lucienne Bloguet. Toujours avec son accord, les autres liens sont générés par Nicole et PasPAR4.

5 Bahia C, *TAP*, Éditions Téci, 2018.

6 Pas de photo à la Une ni texte ou commentaire.

Les photographies en hyperliens de l'apomorphie sont consultables en cliquant sur le titre. Il s'agit de pointer l'une des significations d'Antécimaise : idéalement, la page demeure sans contenu.

7 Dans le titre du commentaire de Zuria : **Nanunnguaq**.

8 Ce titre inclut en hyperlien deux formes.

9 Eugénie d'Escande, *L'Établinédit*, partition du lé 2 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

10 Pascal Parent, *Brise où nous*, partition du lé 4 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

11 Florent Saltino, *CD*, partition du lé 5 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

12 Eugénie d'Escande, *L'Établinédit*, fichier son du lé 2 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

13 Pascal Parent, *Brise où nous*, fichier son du lé 4 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

Lucienne Bloguet, fichier son d'*Étalons simultanés*, Éditions Téci, 2019.

14 Pascal Parent, *Éméritat est*, partition et fichier son de la FrME 14 - Méduse ; à propos de KEN et CINDY), hors éditions Téci, mars 2018.

15 Adele Uebbing, *uio (Drones over Gaza)*, Éditions Téci, 2018.

Gilbert Bécot, *Houleux*, Éditions Téci, 2018.

16 Oda Sich, *Une histoire en l'air*, Éditions Téci, 2018.

17 Titre et commentaires inclus, cette page ne comporte aucune apomorphie.

18 Zuria Buztingorri, *Kialu Baloo*, partition du lé 6 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

Estelle Delorme, *Quand tu pleures tes papiers rient !*, partition du lé 9 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

19 Eugénie d'Escande, *D*, fichier son du lé 9 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

Collectif, *D ter*, fichier son du dernier lé (n° 12) de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

20 Zuria Buztingorri, *Kialu Baloo*, fichier son du lé 6 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

21 Synthèse vocale, *X²*, les deux partitions en quatre documents et le fichier son de la FrME 21 – Tsantza, hors éditions Téci, octobre 2017.

22 Hong Qigong, *Tapissage de la voie interne (HQT)*, Éditions Téci, 2018.

23 Liam Troutt, *Hors tout*, et *En rien*, Éditions Téci, 2018.

Renée Jolivet, *Je/table*, Éditions Téci, 2018.

Rémi Chaulé, *Lé-mur*, et les deux fichiers son de *Hi guys!*, Éditions Téci, 2018.

Marie-Odile Pivert, *Écho errant*, Éditions Téci, 2018.

24 Forme avec le circuit imprimé d'autocommutateur et le bloc de béton fendu relié par du ferrillage.

25 Florent Saltino, *Tu semons atout vents*, partition du lé 4 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

26 Florent Saltino, *CD*, fichier son du lé 5 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

27 Florent Saltino, *Tu semons atout vents*, fichier son du lé 4 sur 12 de *Papier peint* de Florent Saltino, Éditions Téci, 2017.

28 Bahia C, *Lu et approuvé (LEA)*, livre et fichier son, Éditions Téci, 2018.